



VICERRECTORADO DE CALIDAD

RUCT	MEMORIA ANUAL DE SEGUIMIENTO
2502567	GRADO EN MUSICOLOGÍA

Universidad/es participantes	Centro
UCM	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Créditos	Doble grado/máster	Curso de implantación	Prácticas externas	Programas de movilidad
240		2011-12		

ÚLTIMA EVALUACIÓN DE LA AGENCIA EXTERNA			
Verifica	Modificación Verifica	Seguimiento externo	Acreditación
			X

CURSO 2022-2023
OFICINA PARA LA CALIDAD

INDICE

<u>INFORMACIÓN PÚBLICA DEL TÍTULO</u>	3
<u>ANÁLISIS DE LA IMPLANTACIÓN Y DESARROLLO EFECTIVO DEL TÍTULO DE GRADO/MÁSTER</u>	3
<u>1. ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD DEL TÍTULO</u>	3
<u>2. ANÁLISIS DE LA ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LOS MECANISMOS DE COORDINACIÓN DEL TÍTULO</u>	11
<u>3. ANÁLISIS DEL PERSONAL ACADÉMICO</u>	17
<u>4. ANÁLISIS DEL FUNCIONAMIENTO DE QUEJAS Y SUGERENCIAS</u>	23
<u>5. INDICADORES DE RESULTADO</u>	24
<u>6. TRATAMIENTO DADO A LAS RECOMENDACIONES DE LOS INFORMES DE VERIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN.</u>	36
<u>7. MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS</u>	36
<u>8. RELACIÓN Y ANÁLISIS DE LAS FORTALEZAS DEL TÍTULO</u>	39
<u>9. RELACIÓN DE LOS PUNTOS DÉBILES DEL TÍTULO Y PROPUESTA DE MEJORA</u>	44

INFORMACIÓN PÚBLICA DEL TÍTULO

URL: <https://www.ucm.es/grado-musicologia/>

ANÁLISIS DE LA IMPLANTACIÓN Y DESARROLLO EFECTIVO DEL TÍTULO DE GRADO/MÁSTER

1. ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD DEL TÍTULO

Se han puesto en marcha los procedimientos del Sistema de Garantía de Calidad previstos en el punto 9 de la memoria presentada a verificación y concretamente respecto a la estructura y funcionamiento del Sistema de Garantía Interno de Calidad del Título¹.

1.1.- Relación nominal de los responsables del SGIC y colectivo al que representan.

La relación nominal de las personas responsables de la Comisión de Calidad de Estudios y de la Subcomisión de Calidad de Estudios de Grado de la Facultad de Geografía e Historia puede encontrarse, actualizada, en:

- Comisión de Calidad de Estudios: <https://geografiaehistoria.ucm.es/comision-calidad-de-estudios>.
- Subcomisión de Calidad de Estudios de Grado: <https://geografiaehistoria.ucm.es/subcomision-de-calidad-de-estudios-de-grado>
- Resumen del SGIC de la Facultad de Geografía e Historia, incluyendo la composición de la Comisión de Calidad de Estudios y la Subcomisión de Calidad de Estudios de Grado : <https://geografiaehistoria.ucm.es/calidad>

1.2.- Normas de funcionamiento y sistema de toma de decisiones.

Toda la información, actualizada, las normas de funcionamiento, el sistema de toma de decisiones, las Comisiones de Calidad, y los resúmenes de sus competencias, los informes del título y el buzón de sugerencia y quejas del Sistema de Garantía de Calidad de las diferentes titulaciones de la Facultad de Geografía e Historia se encuentra disponible en <https://geografiaehistoria.ucm.es/calidad>. Asimismo, toda la información referente al Sistema de Garantía de Calidad de este Grado, incluyendo informes, documentación, Comisiones y un breve resumen del SGIC, puede encontrarse en

<https://geografiaehistoria.ucm.es/grado-en-musicologia-sgic>

Las diferentes Comisiones de Calidad de la Facultad de Geografía e Historia, aprobadas en las Juntas de Facultad del 19 de abril de 2010 (Comisión de Estudios), 3 de febrero de 2011 (Grado y Máster) y 21 de diciembre de 2012 (Doctorado), cumplen todas las funciones reseñadas en el SGIC y resumidas en la página web y lo hacen de acuerdo con el reglamento de funcionamiento aprobado por la Facultad de Geografía e Historia en su Junta del 2 de noviembre de 2017. Las relaciones entre los miembros de cada Comisión de Calidad y entre las diferentes Comisiones de Calidad y las relacionadas con ellas (Comisión de Seguimiento Docente, Comisión de Movilidad, Junta de Facultad, Comisiones Académicas...) son fluidas, ágiles y efectivas, intercambiando información y medidas que inciden en la mejora de la calidad de todas las titulaciones, manteniendo vivo el SGIC y adecuándolo a las necesidades de las titulaciones. Hasta ahora todas las medidas de mejora de las titulaciones propuestas por las diferentes comisiones de Calidad y que, como es prescriptivo,

¹ Como se expone en *Código de Buenas Prácticas* de la Escuela de Doctorado que figura en su web (<https://edoctorado.ucm.es/cbp>): "A lo largo de todo este documento se utilizará el género gramatical masculino director, tutor, asesor, investigador, estudiante u otros para referirse a colectivos mixtos siguiendo el principio lingüístico de la economía expresiva y sin pretender discriminar a nadie por razón de sexo."

han sido remitidas a la Junta de Centro, han sido apoyadas y aprobadas por dicha Junta, que ha adoptado las medidas oportunas para desarrollarlas, como consta en las actas de las diferentes Comisiones.

1.3.- Periodicidad de las reuniones y acciones emprendidas.

Cumpliendo con el Sistema Interno de Garantía de Calidad, la Facultad ha reunido a la Comisión de Calidad Plenarias las veces que ha sido necesaria por motivos de diversa índole. En total se han celebrado, durante el Curso Académico 2022-2023, seis reuniones de la Comisión de Calidad de Estudios de la Facultad que se sintetizan en el siguiente cuadro, en el que se indican todos los temas tratados, aunque se incide más en los que se consideran más relevantes en cuanto a lo que suponen de análisis de las debilidades y propuesta de acciones de mejora acordadas para los Másteres:

Fecha	Temas tratados (selección)	Problemas analizados, acciones de mejora, acuerdos adoptados (selección)
4/010/2022	Diseño y aprobación, si procede, de las acciones de mejora para el Informe de Calidad de la Facultad de Geografía e Historia, Curso Académico 2021-2022.	<p>Problema analizado: Análisis de la memoria de calidad del Curso Académico 2021-2022.</p> <p>Acciones de mejora con acuerdos adoptados y llevados a cabo: La Comisión de Calidad de Estudios y el Vicedecano de Calidad analizan las acciones de calidad implementadas en el Curso Académico 2021-2022. Tras su análisis se aprueba por asentimiento. El informe se encuentra disponible en:</p> <p>https://geografiaehistoria.ucm.es/informes-de-calidad-de-la-facultad-de-geografia-e-historia</p>
04/10/2022	La Comisión decide adoptar una serie de acuerdos	<p>Problema analizado: Acuerdos</p> <p>Acciones de mejora con acuerdos adoptados y llevados a cabo: Entre los puntos importantes se decide incluir el Estudio del Ministerio relativo a las tasas de abandono de Grado (marzo de 2022), pues aporta medidas para reducirlo.</p> <p>Se acuerda realizar consulta legal para que los /as egresados/as puedan ser agregados/as a la red profesional LinkedIn hasta que el Rectorado de la Universidad Complutense de Madrid, a través de la Oficina de Calidad, implemente acciones que mejoren los resultados en estas encuestas de satisfacción.</p>
7/11/2022	Lectura y aprobación, si procede, de las Memorias Anuales de Seguimiento, Curso Académico 2021-2022, de los siguientes títulos de la	<p>Problema analizado: Se presentan las Memorias Anuales de Seguimiento del Curso Académico 2021-2022.</p> <p>Acciones de mejora con acuerdos adoptados y llevados a cabo: Se aprueban por asentimiento.</p> <p>Problema analizado: El Decano lee su informe. Se recoge sólo un extracto.</p>

	<p>Facultad de Geografía e Historia.</p> <p>Informe extractado del Decano.</p> <p>Quejas y sugerencias.</p>	<p>Acciones de mejora con acuerdos adoptados y llevados a cabo: Tras el Saluda del Decano, este da las gracias por el trabajo que realizan los coordinadores de titulaciones de la Facultad de Geografía e Historia. Comunica que ha enviado un informe al Vicerrector de Estudios en el que se recogen las debilidades contenidas en las memorias: plataformas informáticas; datos de egresados... por cuanto son inquietudes comunes que afectan a todos.</p> <p>Por otro lado, el Decano informa sobre el nuevo reglamento de TFG y TFM, en aplicación del Real Decreto 822/2021, y las observaciones que se harán llegar al Vicerrector competente en materia de Estudios. Así, estas han sido elaboradas por los Vicedecanatos de Estudios y Calidad al albergar ciertas dudas sobre las defensas telemáticas o algunas inquietudes sobre el reto que las defensas supondrán como carga excesiva de trabajo para los docentes.</p> <p>Problema analizado: Sugerencia.</p> <p>Acciones de mejora con acuerdos adoptados y llevados a cabo: El profesor José Luis Senra Gabriel y Galán (Representante de Coordinadores de Doctorado) señala el problema que supone la gestión del procedimiento para el pago a los miembros evaluadores externos de Tesis Doctorales. Se acuerda realizar una reunión con la Sección de Asuntos Económicos de la Facultad de Geografía e Historia y los coordinadores de los Programas de Doctorado para explicar el procedimiento y despejar dudas.</p>
<p>15/11/2022</p>	<p>Lectura y aprobación, si procede, de las Alegaciones al Informe Provisional (23 de septiembre de 2022) de la Renovación de la Acreditación del Grado en Arqueología.</p>	<p>Problema analizado: Se procede a dar lectura al Informe de de las Alegaciones al Informe Provisional (23 de septiembre de 2022) de la Renovación de la Acreditación del Grado en Arqueología.</p> <p>Acciones de mejora con acuerdos adoptados y llevados a cabo: Se aprueba por asentimiento.</p>

16/12/2022	Lectura y aprobación, si procede, de las Alegaciones a los Informes Provisionales de Seguimiento (Curso Académico 2021-2022) de las siguientes titulaciones:	<p>Problema analizado: Se analizan los informes.</p> <p>Máster Universitario en Estudios Avanzados de Arte Español; Máster Universitario en Estudios Medievales; Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica; Máster Universitario en Investigación Arqueológica; Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana; Máster Universitario en Patrimonio Histórico Escrito y Máster Universitario en Ciudades Inteligentes y Sostenibles (Smart Cities).</p> <p>Acciones de mejora con acuerdos adoptados y llevados a cabo: Se aprueban por asentimientos sin nada que añadir.</p>
16/012/2022	Acuerdos Alcanzados	<p>Problema analizado: Acuerdos</p> <p>Acciones de mejora con acuerdos adoptados y llevados a cabo: Se aprueban por asentimientos sin nada que añadir.</p> <p>El Decano del Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de la Comunidad de Madrid expresa su agradecimiento por el trabajo realizado por la Facultad de Geografía e Historia.</p> <p>El señor Decano informa sobre los asuntos más destacados de los procesos de calidad que tiene en trámite la Facultad de Geografía e Historia. El Grado en Geografía y Ordenación del Territorio ha pasado el proceso de revisión ordinario voluntario con calificación de A y B en todos los criterios del autoinforme, especialmente en los dos criterios que se sometían a revisión. Del mismo modo, señala que se ha mantenido una reunión con el Vicerrector de Calidad para revisar los expedientes de los Grados de Historia, Historia del Arte, y Musicología que pasarán el proceso de renovación de la acreditación en el segundo cuatrimestre del Curso Académico 2022-2023. Así, tras la noticia de un adelanto del proceso a la primera fase, la Fundación para el Conocimiento</p>

	<p>Madri+d ha mantenido la fecha inicial. Del mismo modo, se ha solicitado que el Grado en Geografía y Ordenación del Territorio, que en principio renovaba el proceso de su acreditación en el curso 2023-2024, se incorpore al proceso de renovación de acreditación con los grados citados que pasarán el proceso en el segundo cuatrimestre del Curso Académico 2022-2023. Una vez que se pase con éxito este proceso, todos los títulos de la Facultad de Geografía e Historia estarán renovados en su acreditación. Por último, se sigue trabajando con el proceso del Sello SISCAL cuya obtención será positiva para todos los mecanismos de la calidad de la Facultad de Geografía e Historia. Se pretende llevar a la Comisión de Calidad y elevar a Junta de Facultad en el mes de enero, una vez que recibamos las últimas correcciones que atienden a la aplicación del RD 822/21, que afecta sobre todo a estudios de Grado y Máster.</p> <p>El Señor Decano informa de la reunión mantenida con el Vicerrector de Estudios de fecha de 24 noviembre donde se trató de la aplicación del nuevo RD 822/21. La Facultad de Geografía e Historia está preparando un documento de trabajo para realizar las adaptaciones en tiempo y forma según se nos pide desde el Rectorado de la Universidad Complutense de Madrid.</p> <p>Por último, pone en conocimiento de la Comisión la reunión de trabajo mantenida con la Vicerrectora de Empleabilidad y Emprendimiento para tratar las consecuencias posibles si se aprueba el Estatuto del Becario. La Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas han publicado un manifiesto expresando su disconformidad con el procedimiento.</p> <p>Finalmente, notifica que en el Consejo de Gobierno celebrado el pasado jueves 15 de diciembre no se aprobó el nuevo reglamento de TFG y TFM.</p>
--	---

<p>29/03/2023</p>	<p>Lectura y aprobación, si procede, de los Informes de Autoevaluación para la Renovación de la Acreditación de los siguientes títulos: Grado en Historia, Grado en Historia del Arte, Grado en Geografía y Ordenación del Territorio y Grado en Musicología.</p>	<p>Problema analizado: Se analizan. Acciones de mejora con acuerdos adoptados y llevados a cabo: Se aprueban por asentimiento.</p>
<p>17/07/2023</p>	<p>Lectura y aprobación, si procede, del Informe de Especial Seguimiento del Programa de Doctorado en Historia del Arte.</p> <p>Se informa sobre el inicio de las Memorias Anuales de Seguimiento de las Titulaciones de la Facultad de Geografía e Historia del Curso Académico 2022-2023.</p> <p>Estado del sello de Calidad, SISCAL</p> <p>Informe del Decano</p>	<p>Problema analizado: Se analiza. Acciones de mejora con acuerdos adoptados y llevados a cabo: Se aprueban por asentimiento.</p> <p>Problema analizado: Se ofrece toda la información. Acciones de mejora con acuerdos adoptados y llevados a cabo: Se acuerda comenzar a trabajar en ellas el 1 de septiembre de 2023 dado que tienen que ser entregadas el 31 de octubre de 2023.</p> <p>Problema analizado: Se ofrece toda la información sobre el estado en el que se encuentra el Sello de Calidad.</p> <p>Acciones de mejora con acuerdos adoptados y llevados a cabo: Se ha entregado en la Oficina de Calidad el informe completo ya la Facultad está a la espera de recibir noticias e indicaciones por parte del Vicerrectorado de Calidad.</p> <p>Problema analizado: El Decano lee el informe y hace balance general del Curso Académico 2022-2023.</p>

		<p>Acciones de mejora con acuerdos adoptados y llevados a cabo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reunión con el Director de la Fundación para el Conocimiento Madri+d, en la sede de la Fundación, de 31 de mayo de 2023. 2. Reunión de trabajo con el Vicerrector de Estudios, de 31 de mayo de 2023. 3. Reunión de la Comisión de Estudios Teatrales, convocada por el Vicerrectorado de Estudios, de 1 de mayo de 2023. 4. Reunión de trabajo de la Conferencia de Decanos de la UCM con el Vicerrector de Ordenación Académica de 1 de junio de 2023. 5. Reunión de trabajo de la Conferencia de Decanos de la UCM con la Vicerrectora de Empleabilidad y Emprendimiento de 2 de junio de 2023. 6. Reunión de trabajo con los Coordinadores de Grado y Máster, de 8 de junio de 2023.
--	--	--

La Facultad ha celebrado, durante el Curso Académico 2022-2023, una reunión de la Subcomisión de Calidad de Estudios de Grado que se sintetiza en el siguiente cuadro:

Fecha	Temas tratados	Problemas analizados, acciones de mejora, acuerdos adoptados
14/07/2023	<p>Programación y fechas de las Memorias de Seguimiento Interno de los Títulos de Grado.</p> <p>Se informa sobre el inicio de las Memorias Anuales de Seguimiento de las Titulaciones de Grado de la Facultad de Geografía e Historia del Curso Académico 2022-2023.</p> <p>Estado del sello de Calidad, SISCAL</p> <p>Informe del Decano</p>	<p>Problema analizado: Se ofrece toda la información.</p> <p>Acciones de mejora con acuerdos adoptados y llevados a cabo: Se acuerda comenzar a trabajar en ellas el 1 de septiembre de 2023 dado que tienen que ser entregadas el 31 de octubre de 2023.</p> <p>Problema analizado: Se programan de acuerdo con el calendario académico de la UCM.</p> <p>Acciones de mejora con acuerdos adoptados y llevados a cabo: Se decide hacer a una consulta a la Vicerrectora para que la Facultad pueda tener un margen de ajuste, dentro del calendario oficial, para programar las fechas de TFM.</p>

		<p>Problema analizado: Se ofrece toda la información.</p> <p>Acciones de mejora con acuerdos adoptados y llevados a cabo: Se acuerda comenzar a trabajar en ellas el 1 de septiembre de 2023 dado que tienen que ser entregadas el 31 de octubre de 2023.</p> <p>Problema analizado: Se ofrece toda la información sobre el estado en el que se encuentra el Sello de Calidad.</p> <p>Acciones de mejora con acuerdos adoptados y llevados a cabo: Se ha entregado en la Oficina de Calidad el informe completo ya la Facultad está a la espera de recibir noticias e indicaciones por parte del Vicerrectorado de Calidad.</p> <p>Problema analizado: El Decano lee el informe y hace balance general del Curso Académico 2022-2023.</p> <p>Acciones de mejora con acuerdos adoptados y llevados a cabo:</p> <p>Reunión con el Director de la Fundación para el Conocimiento Madri+d, en la sede de la Fundación, de 31 de mayo de 2023.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Reunión de trabajo con el Vicerrector de Estudios, de 31 de mayo de 2023.2. Reunión de la Comisión de Rama, convocada por el Vicerrectorado de Estudios, de 1 de mayo de 2023.3. Reunión de trabajo de la Conferencia de Decanos de la UCM con el Vicerrector de Ordenación Académica de 1 de junio de 2023.4. Reunión de trabajo de la Conferencia de Decanos de la UCM con la Vicerrectora de Empleabilidad y Emprendimiento de 2 de junio de 2023.5. Reunión de trabajo con los Coordinadores de Grado y Máster, de 8 de junio de 2023.
--	--	---

--	--	--

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<p>1. Adecuado funcionamiento del SGIC en todos sus niveles.</p> <p>2. Fluida y permanente colaboración de todas las Comisiones de Calidad y afines de la Facultad de Geografía e Historia implicadas en la gestión del título.</p> <p>3. La Facultad de Geografía e Historia trabaja activamente en la consecución del Sello de Calidad SISCAL de la Fundación para el Conocimiento Madri+d.</p> <p>4. La Facultad de Geografía e Historia ha realizado los trámites pertinentes para adaptar sus titulaciones a lo exigido en el Real Decreto 822/2021 de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.</p>	<p>1. Recopilación de datos, especialmente los relativos a encuestas y, concretamente, a egresados. Si bien hay que señalar que este asunto ha mejorado con la ayuda de la Oficina de Calidad del Vicerrectorado de Calidad de la Universidad Complutense de Madrid,</p> <p>2. Escasa (aunque creciente) utilización por parte del alumnado de los sistemas de quejas y sugerencias.</p>
FORTALEZAS	DEBILIDADES
<p>Adecuado funcionamiento del SGIC en todos sus niveles.</p> <p>Fluida y permanente colaboración de todas las Comisiones de Calidad y afines de la Facultad de Geografía e Historia implicadas en la gestión del título: colaboración y comunicación permanente entre la Comisión de calidad, Subcomisión de Calidad de Estudios del Máster, Junta de Facultad con las coordinaciones y actualización constante de la información</p> <p>La Facultad de Geografía e Historia trabaja activamente en la consecución del Sello de Calidad SISCAL de la Fundación para el Conocimiento Madri+d.</p> <p>La Facultad de Geografía e Historia ha realizado los trámites pertinentes para adaptar sus titulaciones a lo exigido en el Real Decreto 822/2021 de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.</p>	<p>1. Recopilación de datos, especialmente los relativos a encuestas y, concretamente, a egresados. Si bien hay que señalar que este asunto ha mejorado con la ayuda de la Oficina de Calidad del Vicerrectorado de Calidad de la Universidad Complutense de Madrid. Del mismo modo, la recopilación de datos cuenta con el apoyo del Colegio Oficial de Licenciados y Doctores en Filosofía y Letras y Ciencias de la Comunidad de Madrid.</p> <p>2. Escasa (aunque creciente) utilización por parte del alumnado de los sistemas de quejas y sugerencias.</p> <p>Escasa (aunque creciente) utilización por parte del alumnado de los sistemas de quejas y sugerencias.</p>

2. ANÁLISIS DE LA ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LOS MECANISMOS DE COORDINACIÓN DEL TÍTULO

Esta titulación cuenta con una coordinadora de grado y una comisión de coordinación que trabaja juntamente con la coordinadora, de acuerdo con el punto 5.1 de la Memoria Verificada del Grado en Musicología. La coordinadora tramita toda la información de orden académica del grado tanto para alumnos como docentes. Gestiona y resuelve problemas surgidos de la planificación docente del Grado en cada curso académico. Toma decisiones sobre las peticiones de convalidaciones sobre asignaturas de otros grados para

ingresar en el Grado de Historia del Arte. Convoca y preside las reuniones con profesores y alumnos, así como la comisión encargada de juzgar los Trabajos de Fin de Grado para MH y completar todas las actas. Realiza una reunión con los alumnos/as de primer curso para presentarles en la Jornada de Bienvenida el funcionamiento de la titulación. Además de las tareas específicas del Coordinador del Grado de Musicología en la Memoria de Verificación del título, el coordinador también asume las tareas de coordinación de las Prácticas externas en colaboración con la Oficina de Prácticas Externas (OPE) creada en la Secretaría de la Facultad de Geografía e Historia, a través de la plataforma GIPE (Gestión Integral de Prácticas Externas: <https://gipe.ucm.es/authestu.php>), y con el apoyo del Vicedecano de Relaciones Institucionales e Internacionales en cuanto a la tramitación de convenios de prácticas con instituciones públicas y entidades privadas. El coordinador también asume, en colaboración con la oficina ERAMUS del Centro, las tareas de validación de convalidaciones del Programa de Movilidad del Centro (Erasmus, Séneca, SICUE). Dicha Comisión se implantó en el curso 2011-12, y está compuesta por el Coordinador, un representante de los estudiantes y tres representantes de los profesores. En el curso 2022-2023, ha estado compuesta por los siguientes integrantes:

- Ruth Piquer Sanclemente, coordinadora del Grado en Musicología
- Marta Rodríguez Cuervo, profesora del Grado en Musicología
- Arturo Tello Ruiz-Pérez, profesor del Grado en Musicología
- Julio Arce Bueno, profesor del Grado en Musicología
- Julio Herreros, estudiante del Grado en Musicología

La coordinación del Grado ha mantenido constante comunicación con profesores y alumnado, a través de reuniones virtuales y a través del correo electrónico, con el fin de resolver dudas respecto a calendario docente, organización de las clases, cumplimiento de horarios, gestión de incidencias, requerimientos específicos de estudiantes y profesores.

La coordinadora de Grado ha mantenido igualmente reuniones frecuentes con los representantes del alumnado, además de las mantenidas en los Consejos de Departamento que se han convocado. Tanto el coordinador como la comisión de coordinación han mantenido comunicaciones constantes con los mismos.

Además, todas las cuestiones relativas a convalidaciones, adaptaciones, quejas o reclamaciones se han tratado y consultado con los Vicedecanatos correspondientes reforzando las vías de coordinación vertical.

La coordinadora del grado asiste a todas reuniones de la Comisión de Calidad Plenaria, Subcomisión de Calidad de Grado, Comisión Académica del Grado, Comisión de Seguimiento Docente, Comisión de Movilidad y Junta de Facultad. En este curso 2022-2023 la coordinadora ha continuado formando parte de los mecanismos del sistema del Grado con la intención de mantener y mejorar las estructuras de coordinación siguiendo las recomendaciones de Madri+D.

Los mecanismos de la coordinación docente, tanto vertical como horizontal, se consideran adecuados. La Coordinadora pertenece a todas las comisiones de la Coordinación vertical (Comisión de Calidad Plenaria, Subcomisión de Calidad de Grado, Comisión Académica del Grado, Comisión de Movilidad y Junta de Facultad) transmite todas las decisiones a la Coordinación horizontal (Comisión Académica y al Departamento de Musicología)

Durante el curso 2022-2023, fueron representantes en Consejo de Departamento cinco alumnos de Grado, lo que indica su implicación en los órganos de representación y la efectividad de la información que sobre ello se les ofrece:

- Eduardo Herrero
- Elena León
- Carmen Rivate
- José Sánchez Valero
- Juana Gabriela Vargas

La Coordinadora de Grado ha ido enviando correos informativos a todos los estudiantes para informar de las cuestiones relativas a clase, exámenes y prácticas y ha trasladado también comunicaciones oficiales a través de un correo colectivo, relativas a calendario, horarios, actividades académicas, representación de estudiantes, becas y ayudas al estudio, etc. Estas comunicaciones son frecuentes.

Asimismo, para la información sobre prácticas externas se ha informado a los estudiantes de manera colectiva e individual mediante el campus virtual, y se ha realizado una sesión informativa virtual. Lo mismo para el Trabajo Fin de Grado, se han mantenido comunicaciones en relación con las gestiones de inscripción y matrícula y se ha organizado una sesión informativa.

El espacio de Coordinación abierto en el Campus Virtual se valora, en conjunto, como una herramienta útil, los alumnos lo han utilizado con asiduidad y ha sido de gran rendimiento para las cuestiones relativas a TFG y prácticas externas.

La coordinación horizontal y vertical del título se detalla a continuación:

-Se han realizado consultas periódicas vía correo y reuniones de la comisión de Grado, recogiendo las propuestas, dudas y quejas de alumnos.

- Por otro lado, dichas consultas y decisiones se han transmitido verticalmente mediante correo y reuniones periódicas a la Vicedecana de Estudios y Calidad y, en su caso, a las comisiones de calidad.

La labor de la comisión en relación con esta coordinación horizontal y vertical del título, tal y como se refleja en la siguiente tabla, es fluida y dinámica. Durante el curso 2022-2023 la Comisión de Coordinación ha celebrado las siguientes reuniones:

Fecha	Temas tratados	Problemas analizados, acciones de mejora, acuerdos adoptados
2 de septiembre 2022	Reunión de la comisión de coordinación de Grado	Planificación del inicio de curso, de las reuniones informativas al alumnado y de la recepción de estudiantes de nuevo ingreso. Esta reunión se dedicó concretamente a convocatoria extraordinaria de TFGs y la previsión y planificación de las clases.
2-3 de septiembre	Reunión comisión de grado y profesorado del curso cero en Musicología	Gestión de los últimos detalles del curso Cero
10-15 de septiembre 2022.	Gestiones con oficina de movilidad	Información y planificación de posibles estancias erasmus y otros convenios para estudiantes

6 septiembre 2022	Comunicaciones con. Vicedecanato de Calidad	Planificación del proceso de renovación de la titulación
Septiembre 2022	Diversas comunicaciones con estudiantado y secretaría de estudiantes	Gestiones de matrícula, información sobre el proceso y solución de problemas y dudas con la matriculación
19 de septiembre 2022	Reunión de la comisión de convalidaciones del Grado	Resolución de un recurso sobre una convalidación solicitado por una estudiante
24 de septiembre 2022	Reunión de la comisión de coordinación sobre calificaciones de septiembre y de actas	Se reúne la comisión de coordinación del título para solventar algunas cuestiones de evaluación y actas y cumplir los plazos de entrega de calificaciones.
Últimos días de septiembre 2022	Comunicaciones y reuniones con Vicedecanato de estudios para actualización de guías docentes	Revisión, actualización y unificación de las fichas del Grado con vistas a la renovación de la titulación
29 septiembre al 10 octubre de 2022	Reuniones con coordinación de la oficina de prácticas externas	Gestión de prácticas externas del curso y ofertas en la plataforma GIPE
5 octubre 2022	Taller informativo para estudiantes	Prácticas externas

10-20 octubre 2022	Reuniones y comunicaciones con profesorado y estudiantes	Asignación del TFGS curso 2022-2032
15 y 16 Octubre 2022	Reuniones virtuales de la comisión de coordinación sobre convalidaciones solicitadas	Repasar criterios y valorar las solicitudes de convalidación de asignaturas por parte del alumnado.
12, 19, 26 Octubre 2022	Informaciones por correo y reuniones virtuales con los estudiantes por parte de la Coordinadora	Información sobre opciones y realización de las prácticas externas
12, 19, 26 Octubre 2022	Comunicaciones y reuniones con la oficina de prácticas externas y con Vicedecanato para la gestión de las prácticas externas	Gestión de convenios y comunicaciones con tutores y alumnos.
8 y 9 de noviembre de 2022	Reuniones con Vicedecanato de Estudios y con comisión de grado.	Renovación y actualización del díptico informativo del Grado en Musicología
Diciembre y enero 2022/2023	Reuniones y comunicaciones con Vicedecanato de Calidad	Preparación de la documentación para la renovación del título
Febrero 2023	Comunicaciones y reunión Vicedecanato de Estudios	Finalización del proceso de actualización de guías docentes
Febrero 2023	Consejo de Departamento	Aprobación de guías docentes del Grado con vistas a la renovación del título

Febrero 2023	Comunicaciones con estudiantes de segundo	Resolución de consultas y dudas sobre calificaciones
Febrero-marzo 2023	Comunicaciones y reuniones con Vicedecanato de Calidad	Finalización y revisión del informe de autoevaluación del título
10 Marzo/ 5 Abril 2022	Reuniones de la comisión de coordinación sobre evaluaciones, valoración del curso	Reuniones entre coordinación, profesores y representantes de alumnos para solventar contingencias concretas en las clases y procesos de evaluación.
19-21 abril 2023	Comunicaciones con Vicedecanato de Calidad	Actualización del listado de TFGs aprobados en Musicología
Junio 2023	Comunicaciones con Vicedecanato de estudiantes y oficina para la diversidad UCM	Adaptación de evaluación de tfg de estudiante con diversidad.
9-10 de junio 2023	Comunicaciones con profesorado de la titulación	Informes de tfg, supervisión del proceso de evaluación
10-20 junio 2023	Comunicaciones con estudiantes y profesorado	Preparación del acto de defensa de tfgs
21 junio 2023	Profesores y estudiantes matriculados en tfg	Celebración del acto de defensa de tfgs
Junio-julio 2023	Comunicaciones por correo con posibles interesados	Atención e información sobre proceso de inscripción y matrícula en el grado para el curso 2023-2024.
1 de julio de 2023	Trabajos Fin de Grado	Valoración de los porcentajes de trabajos presentados en convocatoria de junio y Programación del acto de defensa de los TFG's

14 julio 2023	Reunión de la comisión de coordinación de Grado sobre Curso Cero y convocatoria extraordinaria de septiembre	Planificación del curso Cero para alumnado de nuevo ingreso. Comentarios y valoraciones sobre convocatoria extraordinaria.
20 Julio 2023	Planificación curso 2023-2024: reunión de la comisión de grado	Análisis del curso, las dificultades y los retos.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
La coordinación horizontal y vertical muestran un muy buen funcionamiento.	Los estudiantes conocen las vías de comunicación vertical, pero usan menos otros mecanismos de quejas y sugerencias
Se han incrementado notablemente las reuniones de coordinación con profesores y alumnos	Se debe fortalecer el seguimiento de sistemas de evaluación y fichas docentes

3. ANÁLISIS DEL PERSONAL ACADÉMICO

Los mecanismos de evaluación de la calidad docente del título están implantados a través de las encuestas. Siguiendo el criterio 6 de la Memoria Verificada del título, se analizará, con carácter general, la estructura y las características del profesorado:

El personal académico del Grado en Musicología está altamente cualificado para el desarrollo de las funciones que señala la Memoria Verifica. El profesorado del Grado pertenece principalmente al Departamento de Musicología, siendo el 100% de los componentes de este Departamento doctores.

Las asignaturas básicas están impartidas por profesores de la UCM pertenecientes a los departamentos de Filología Española II (Literatura Española), Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas, Historia Moderna y Contemporánea, Historia del Arte, Sociología V (Teoría Sociológica), Teoría del Conocimiento, Estética e Historia del Pensamiento, Filología Inglesa I, Filología Francesa, Filología Italiana, Filología Alemana y Filología Latina. El 95% del profesorado de otros departamentos son doctores. Los contenidos de estas asignaturas son comentados en reuniones con la comisión del Grado en Musicología, así como el funcionamiento de las prácticas y la evaluación.

El profesorado del Departamento de Musicología imparte la mayor carga horaria de la docencia del Grado. Su experiencia docente e investigadora se adecúa excelentemente al nivel de la titulación y las competencias definidas para el título. Posee numerosas publicaciones reconocidas por la CNEAI con los correspondientes sexenios. Todos los profesores participan en grupos de investigación Complutenses y cinco de ellos dirigen grupos consolidados (uno de ellos a una décima de la categoría de Excelente). Igualmente, el Departamento ha gestionado y participado en numerosos proyectos de investigación de convocatorias públicas competitivas correspondientes a los Planes Nacionales de I+D+I y otras convocatorias nacionales e internacionales. Destacan dos ERC (European Research Council) de los doctores Carmen Julia Gutiérrez y Dr. Álvaro Torrente en el que participan otros miembros del Departamento. Actualmente, el Departamento cuenta con cinco catedráticos que junto a titulares y CD hacen unos 40 sexenios de investigación y 9 de

transferencia. Se han obtenido cinco cátedras en el departamento durante los tres últimos cursos. El 99% de los profesores no permanentes tiene acreditaciones a figuras superiores de profesorado (AD, CD y TU), proyectos de innovación docente, numerosas publicaciones indexadas y estancias europeas e internacionales, entre ellas dos o tres erasmus en el dpto. y por curso. En el curso 2022-2023 se han estabilizado tres profesores con plazas de titularidad.

ICMRA-1c: Estructura del Personal Académico del Título

Fecha: 30/11/2022

Centro Sede: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E
HISTORIA

Plan de Estudios: GRADO EN MUSICOLOGÍA
(0889)

Categoría	Personas	% de Personas	Créditos Impartidos	% de Créditos Impartidos	Sexenios
Asociado	5	11,4%	29,50	11,8%	0
Ayudante Doctor	13	29,5%	70,50	28,1%	0
Catedrático de Universidad	3	6,8%	12,00	4,8%	16
Contratado Doctor	6	13,6%	40,00	16,0%	1
Contratado Doctor Interino	6	13,6%	44,50	17,8%	7
Emérito	1	2,3%	5,00	2,0%	6
Titular de Universidad	9	20,5%	49,00	19,6%	30
Visitante	1	2,3%	0,00	0,0%	0

Datos extraídos el 23/10/2023

Profesorado del Departamento de Musicología:

- Asociado 1
- Ayudante Doctor 3
- Catedrático de Universidad 5
- Contratado Doctor 2
- Titular de Universidad 10
- Investigadores postdoctorales 3

El Departamento impulsa varios espacios de práctica profesional para los estudiantes, relacionados con la titulación, entre ellos la Orquesta de la facultad, dirigida por una profesora de la titulación; DofaRadio (emisora de radio musical impulsada por estudiantes de Musicología), o la revista indexada *Síneris* de amplia difusión internacional; y el laboratorio sonoro SONOLAB, dirigido por un profesor de la titulación <https://www.ucm.es/sonolab>. En los últimos cursos esta colaboración se ha intensificado mediante conciertos, organización de conferencias y talleres, y convenios de prácticas externas.

El Departamento de Musicología ha organizado numerosas actividades científicas durante el curso 2022-2023. Los alumnos han sido invitados a participar en todas ellas (ciclos de conciertos y conferencias, seminarios y congresos, talleres de formación específica).

En cuanto al programa de doctorado, a los datos apuntados en la Memoria del curso pasado, hay que añadir 36 tesis más entre los cursos 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 y 2020-2021;

En el curso 22-23 se han leído 14 tesis doctorales más. Lo cual denota un ritmo excelente de producción investigadora, dadas las dimensiones del Departamento de Musicología. Destaca el alto número de tesis leídas en el Programa de Doctorado en Musicología respecto a la UCM.

En los últimos cursos se ha fomentado especialmente la perspectiva sobre la empleabilidad en las actividades docentes, incorporando en los programas la invitación de referentes del mundo profesional (gestión de conciertos, crítica, documentación) y reforzando especialmente en las fichas docentes y la programación este aspecto.

La tasa de evaluación durante el curso 2022-2023 ha sido la que muestra la siguiente tabla:

IUCM-16: Tasa de Evaluación

Curso Académico: 2022-23

Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Plan de Estudios: GRADO EN MUSICOLOGÍA (0889)

Plan de Estudios más Código	Sexo	Nº de Créditos Presentados	Nº de Créditos Matriculados	IUCM-16
GRADO EN MUSICOLOGÍA (0889)	HOMBRE	3.910	4.528	86.35%
	MUJER	7.703	6.345	89.88%
Total		9.613	10.873	88.41%
Suma Total		9.613	10.873	88.41%

Asimismo, en la siguiente relación en tabla se muestran los índices y tasas de participación en el programa de evaluación docente. La participación de profesorado de la titulación del Grado en Musicología es de un 6,2%

Titulación <input type="text"/>	Estado <input type="text"/>		Valores				
	Total		Docencia UCM		Exento		No Participa
	N	%	N	%	N	%	N
DOBLE GRADO EN HISTORIA Y FILOLOGÍA CLÁSICA	168	16,8%	38	3,8%	8	0,8%	15
GRADO EN ARQUEOLOGÍA	61	6,1%	10	1,0%	2	0,2%	4
GRADO EN GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO	45	4,5%	13	1,3%	2	0,2%	3
GRADO EN HISTORIA	221	22,1%	44	4,4%	11	1,1%	20
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	159	15,9%	29	2,9%	6	0,6%	19
GRADO EN MUSICOLOGÍA	62	6,2%	12	1,2%	5	0,5%	4
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA DEL MEDITERRANEO EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA	7	0,7%	2	0,2%	-	-	-
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA	5	0,5%	1	0,1%	1	0,1%	-
MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIUDADES INTELIGENTES Y SOSTENIBLES (SMART CITIES)	24	2,4%	6	0,6%	-	-	-
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL PATRIMONIO CULTURAL EN EL SIGLO XXI: GESTIÓN E	29	2,9%	8	0,8%	1	0,1%	-
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS DE MUSEOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO	21	2,1%	4	0,4%	1	0,1%	1
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL	21	2,1%	6	0,6%	-	-	-
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS MEDIEVALES	28	2,8%	7	0,7%	4	0,4%	2
MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA	20	2,0%	10	1,0%	1	0,1%	-
MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA	11	1,1%	4	0,4%	1	0,1%	-
MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL	13	1,3%	3	0,3%	-	-	2
MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA DE AMÉRICA	21	2,1%	3	0,3%	-	-	3
MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD	12	1,2%	5	0,5%	-	-	2

La tasa de evaluaciones en el programa de evaluación docente 2022-2023 del centro ha sido la que se muestra en la siguiente tabla. Se puede apreciar que la del Grado en Musicología es de 100% lo que incrementa la participación respecto al curso de seguimiento 2020-2021 que era de un 93,3%.

IUCM-7A

(Titulaciones del centro seleccionado)

Titulación <input type="text"/>	(%) Evaluados	(N) Candidatos	(N) Evaluados	(N) Negativa
DOBLE GRADO EN HISTORIA Y FILOLOGÍA CLÁSICA	100,0%	37	37	1
GRADO EN ARQUEOLOGÍA	100,0%	10	10	0
GRADO EN GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO	100,0%	13	13	0
GRADO EN HISTORIA	100,0%	42	42	2
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	100,0%	28	28	1
GRADO EN MUSICOLOGÍA	100,0%	12	12	0
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA DEL MEDITERRANEO EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA	100,0%	2	2	0
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA	100,0%	1	1	0
MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIUDADES INTELIGENTES Y SOSTENIBLES (SMART CITIES)	100,0%	6	6	0
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL PATRIMONIO CULTURAL EN EL SIGLO XXI: GESTIÓN E	100,0%	8	8	0
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS DE MUSEOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO	100,0%	3	3	1
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL	100,0%	6	6	0
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS MEDIEVALES	100,0%	7	7	0
MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA	100,0%	10	10	0
MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA	100,0%	3	3	1

EN cuanto al indicador IUCM8A, se muestra a continuación la tabla general del centro:

IUCM-8A

(Titulaciones del centro seleccionado)

Titulacion	Q	%	N (Evaluaciones positivas)
GRADO EN GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO		100,0%	13
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE		100,0%	28
GRADO EN MUSICOLOGÍA		100,0%	12
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA DEL MEDITERRANEO EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSI		100,0%	2
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA		100,0%	1
MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIUDADES INTELIGENTES Y SOSTENIBLES (SMART CITIES)		100,0%	6
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL PATRIMONIO CULTURAL EN EL SIGLO XXI: GESTIÓN E		100,0%	8
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS DE MUSEOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO		100,0%	3
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL		100,0%	6
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS MEDIEVALES		100,0%	7
MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA		100,0%	3
MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL		100,0%	3
MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA DE AMÉRICA		100,0%	3
MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD		100,0%	5
MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA		100,0%	5
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA ESPAÑOLA E		100,0%	6

Esta indica que la tasa de evaluaciones positivas del profesorado de Musicología es muy alta (de 12) respecto al resto de titulaciones. De ellas, son muy positivas 8, excelentes 2 y positivas otras 2.

Titulacion	Resultado de la e...		Valores				
	Total		MUY POSITIVA		EXCELENTE		POSITIVA
	N	%	N	%	N	%	N
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS DE MUSEOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO	4	1,8%	1	0,4%	-	-	2
MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA	10	4,5%	3	1,3%	-	-	6
MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD	5	2,2%	3	1,3%	-	-	2
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA	6	2,7%	4	1,8%	1	0,4%	1
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO HISTÓRICO ESCRITO	4	1,8%	3	1,3%	1	0,4%	-
GRADO EN ARQUEOLOGÍA	10	4,5%	3	1,3%	1	0,4%	4
GRADO EN HISTORIA	44	19,6%	18	8,0%	6	2,7%	17
GRADO EN MUSICOLOGÍA	12	5,4%	8	3,6%	2	0,9%	2
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA	1	0,4%	1	0,4%	-	-	-
MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIUDADES INTELIGENTES Y SOSTENIBLES (SMART CITIES)	6	2,7%	2	0,9%	2	0,9%	2
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS MEDIEVALES	7	3,1%	2	0,9%	3	1,3%	2
MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA DE AMÉRICA	3	1,3%	1	0,4%	-	-	2
MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA	5	2,2%	4	1,8%	-	-	1
GRADO EN GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO	13	5,8%	2	0,9%	2	0,9%	9
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	29	12,9%	16	7,1%	4	1,8%	8
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA DEL MEDITERRANEO EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSI	2	0,9%	2	0,9%	-	-	-
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL PATRIMONIO CULTURAL EN EL SIGLO XXI: GESTIÓN E	8	3,6%	3	1,3%	1	0,4%	4
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL	6	2,7%	2	0,9%	1	0,4%	3
DOBLE GRADO EN HISTORIA Y FILOLOGÍA CLÁSICA	38	17,0%	13	5,8%	7	3,1%	15

FORTALEZAS	DEBILIDADES
Profesorado con alta capacidad, alto impacto científico y trayectoria docente amplia. Progresiva estabilización del profesorado e incorporación de talento externo mediante contratos postdoctorales	Aunque se han producido un número significativo de estabilizaciones, es necesario todavía estabilizar a AD y asociados.
Los resultados de evaluación son muy positivos.	Puede subirse el porcentaje de participación de profesorado

4. ANÁLISIS DEL FUNCIONAMIENTO DE QUEJAS Y SUGERENCIAS

El mecanismo de quejas, sugerencias y reclamaciones fue implantado en el curso 2011-2012.

Debe destacarse el escaso número de quejas totales de la Facultad, recogidas a través del Buzón de Quejas y Sugerencias, de ellas ninguna está registrada como del Grado en Musicología.

Todas las quejas se atienden en tiempo y forma. Desde el Vicedecanato se estableció un procedimiento de buzón de reclamaciones, quejas y sugerencias que se puso en marcha en septiembre de 2013. Además, se estableció el cuestionario diseñado a tal efecto y se colocó en la web en un apartado señalado, en la página de la Facultad de Geografía e Historia.

<https://geografiaehistoria.ucm.es/sugerencias-y-quejas>

Los estudiantes conocen los canales para realizarlas. Tanto el coordinador de la titulación como la Comisión de Coordinación han tratado de solucionar sugerencias y quejas que han llegado de manera personal o vía email a lo largo del curso, sobre todo relativas a criterios de evaluación de asignaturas y la docencia. Todas se resolvieron sin mayor trascendencia y en plazos razonables.

Existen varios canales por los que se reciben quejas o reclamaciones, un canal fundamental es el coordinador de Grado, que trabaja juntamente con la comisión para resolverlas. Durante el curso 2022-2023 no se ha recibido ninguna queja, lo que supone una mejora notable respecto a cursos anteriores

Los estudiantes suelen acudir a profesores y coordinación para comunicar sus quejas sobre evaluación. Se informa sobre los protocolos de reclamación pertinentes de acuerdo con la normativa UCM. No obstante, los estudiantes aún desconocen a priori algunas fases y aspectos de estos procedimientos y conviene reforzar esta información al inicio de la titulación.

En el curso 2022-2023 la coordinadora junto con Vicedecanato ha recibido la reclamación de un expediente de alumnos/as para la convalidación de algunas asignaturas en reconocimiento de créditos, mediante las vías adecuadas, y esta se ha resultado convenientemente en la comisión de calidad. De igual manera, tanto docentes como alumnado han utilizado el correo electrónico de la coordinadora para exponer sus problemas. Desde allí se intenta dar solución a todos éstos o bien se trasladan a los Vicedecanatos pertinentes. En ocasiones, el alumnado acude directamente a estos vicedecanatos. En el caso de los Recursos de Alzada, éstos se dirigen directamente al Decano a través de una instancia pasada por registro, que se estudia en la Subcomisión de Calidad de Estudios de Grado y en la Comisión de Calidad de Estudios como se desarrolla en el punto uno de esta memoria.

La coordinadora informa oportunamente al inicio de curso y en el acto de Recepción y bienvenida al alumnado del nuevo curso del Grado en los canales de quejas y sugerencias. Se fomenta la comunicación con representantes de estudiantes desde la coordinación, comisión de calidad del grado y Subcomisiones de Calidad de Grado y Máster y de la Comisión de Calidad de Estudios. También la Comisión de Calidad de Estudios posee un punto fijo de Quejas y sugerencias en todas sus reuniones ordinarias para informar sobre las quejas

que se reciben y las soluciones que se proponen.

En la Encuesta de Satisfacción de Estudiantes del Grado en Musicología en la Facultad de Geografía e Historia se encuentran los siguientes datos para el curso 2022-2023: el conocimiento de los canales de quejas y sugerencias es de un 41, 4%. Desde la Coordinación y los Vicedecanatos de Estudios y Calidad y de Estudiantes y Extensión Universitaria se continuará incidiendo sobre este asunto.

Durante el curso 2022-2023 no se ha recibido ninguna queja en el buzón a tal efecto.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
Ninguna queja recibida en el buzón de quejas y sugerencias. Los alumnos conocen los canales de queja y reclamación Se les informa oportunamente cuando consultan.	Se debe mejorar la información sobre procedimientos de reclamaciones y canales de quejas y sugerencias al inicio de la titulación

5. INDICADORES DE RESULTADO

5.1 Indicadores académicos y análisis de estos

ICM-IUCM	1º curso de seguimiento (2016-2017)	2º curso de seguimiento (2017-2018)	3º curso de seguimiento (2018-2019)	4º curso de seguimiento (2019-2020)	5º curso de seguimiento (2020-2021)	6º curso de seguimiento (2022-2023)
ICM-1 Plazas de nuevo ingreso ofertadas	60	60	60	60	60	60
ICM-2 Matrícula de nuevo ingreso	62	64	68	57	56	50
ICM-3 Porcentaje de cobertura	106.33	106.4	113.3	95%	93,33%	83,33%
ICM-4 Tasa de rendimiento del título	82.81	85.27	82.41	87.88%	87,48%	81,24%
ICM-5 Tasa de abandono-del título	11.14	9.83	Sin datos SIDI	Sin datos SIDI	0%	0%

ICM-7 Tasa de eficiencia de los egresados	93. 29	95.1	93.13	93.03 %	95,27%	93,25%
ICM-8 Tasa de graduación	50. 81	Sin datos SIDI	Sin datos SIDI	Sin datos SIDI	Sin datos SIDI	Sin datos SIDI
IUCM-1 Tasa de éxito	93. 02	94.57	91.68	95.85 %	95,14%	91,89%
IUCM-2 Tasa de demanda del grado en primera opción	15 5	Sin datos SIDI	79	Sin datos SIDI	131,67%	115%
IUCM-3 Tasa de demanda del grado en segunda y sucesivas opciones	51 3.33	Sin datos SIDI	370	478,73 %	520%	418,33%
IUCM-4 Tasa de adecuación del grado	95. 16	87.33	88.24	73,78 %	53,57%	82,00%
IUCM-16 Tasa de evaluación del título	45. 71	Sin datos SIDI	89.97	91,68 %	91,95%	88,41%

En el curso 2022-2023 las plazas de nuevo ingreso ofertadas han sido 60. El número de matriculados de nuevo ingreso ha descendido en seis respecto al curso anterior. El porcentaje de cobertura respecto a la matrícula de nuevo ingreso ha sido por tanto inferior. Ello repercute en el descenso de la tasa de rendimiento del título. La tasa de abandono figura en SIDI con un 0%. La tasa de eficiencia de los egresados ha descendido ligeramente en torno a dos puntos. La Tasa de éxito sufre una bajada. La tasa de demanda del grado en primera opción está en un 115% lo cual es aún un porcentaje alto, aunque descendiente respecto al último curso de seguimiento. La tasa de evaluación del título se ha incrementado. Cabe destacar que la tasa de abandono está en 0%. La tasa de demanda del grado en segunda y sucesivas opciones ha descendido notablemente a un 418%. Cabe señalar como aspecto muy positivo que la tasa de adecuación ha crecido de 53,57% a 82% respecto del curso 2021-2022.

Los todavía muy positivos resultados en las tasas de rendimiento y éxito que arroja el título son la proyección de la buena aplicación de los métodos de enseñanza-aprendizaje asociados a la adquisición de competencias y objetivos señalados en las guías docentes y en la memoria Verifica. A pesar de ello, se debe trabajar en lograr el equilibrio razonable entre la cobertura, rendimiento y éxito y adecuación del Grado, que han bajado.

ICMRA-2 RESULTADOS DE LAS ASIGNATURAS

Asignatura	Carácter	Matriculados	1ª matrícula	2ª Matrícula y sucesivas	Apr. / Mat.	Apr. / Pres.	N.P. / Pres.	Apr. 1ª Mat. / Mat. 1ª Mat	NP	SS	AP	NT	SB	MH
ANÁLISIS MUSICAL	OBLIGATORIA	40	39	1	67,50%	84,38%	20,00%	69,23%	8	5	13	10	2	2
ARMONÍA ANALÍTICA	OBLIGATORIA	41	34	7	68,29%	84,85%	19,51%	70,59%	8	5	20	5	3	0
CATALOGACIÓN Y RECUPERACIÓN DE LA INFORMACIÓN MUSICAL	OPTATIVA	24	24	0	87,50%	100,00%	12,50%	87,50%	3	0	0	5	15	1
CRÍTICA Y DIVULGACIÓN MUSICAL	OPTATIVA	20	19	1	60,00%	100,00%	40,00%	63,16%	8	0	3	7	1	1
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	OPTATIVA	5	5	0	100,00%	100,00%	0,00%	100,00%	0	0	1	2	1	1
DOCUMENTACIÓN MUSICAL	OPTATIVA	13	12	1	100,00%	100,00%	0,00%	100,00%	0	0	8	5	0	0
ESTRUCTURAS DEL LENGUAJE MUSICAL	OBLIGATORIA	57	48	9	68,42%	78,00%	12,28%	77,08%	7	11	27	10	0	2
ETNOMUSICOLOGÍA	OBLIGATORIA	42	37	5	66,67%	93,33%	28,57%	67,57%	12	2	6	16	6	0
FORMACIÓN AUDITIVA	OBLIGATORIA	58	51	7	74,14%	87,76%	15,52%	78,43%	9	6	20	15	7	1
FUNDAMENTO DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	OBLIGATORIA	46	46	0	100,00%	100,00%	0,00%	100,00%	0	0	9	22	13	2
GESTIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL	OBLIGATORIA	43	43	0	100,00%	100,00%	0,00%	100,00%	0	0	8	32	3	0
HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS	TRONCAL / BASICA	56	51	5	83,93%	100,00%	16,07%	86,27%	9	0	25	20	2	0
HISTORIA DEL ARTE I (ANTIGUO Y MEDIEVAL)	TRONCAL / BASICA	54	47	7	51,85%	62,22%	16,67%	55,32%	9	17	10	13	3	2
HISTORIA DEL ARTE II (MODERNO Y CONTEMPORÁNEO)	TRONCAL / BASICA	42	37	5	52,38%	64,71%	19,05%	56,76%	8	12	19	3	0	0
HISTORIA I (EDAD MEDIA Y MODERNA)	TRONCAL / BASICA	49	47	2	91,84%	97,83%	6,12%	93,62%	3	1	30	12	1	2
HISTORIA II (CONTEMPORÁNEA)	TRONCAL / BASICA	46	41	5	54,35%	64,10%	15,22%	53,66%	7	14	7	16	2	0
ICONOGRAFÍA MUSICAL	OPTATIVA	17	16	1	76,47%	100,00%	23,53%	75,00%	4	0	6	5	1	1
IDIOMA MODERNO: INGLÉS	TRONCAL / BASICA	31	31	0	93,55%	100,00%	6,45%	93,55%	2	0	3	22	3	1
INFORMÁTICA MUSICAL	OBLIGATORIA	34	32	2	82,35%	90,32%	8,82%	87,50%	3	3	4	18	5	1
INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA	OBLIGATORIA	49	49	0	97,96%	100,00%	2,04%	97,96%	1	0	15	30	1	2
INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES	TRONCAL / BASICA	57	50	7	77,19%	97,78%	21,05%	84,00%	12	1	16	19	7	2
LA AUDICIÓN MUSICAL EN LA ENSEÑANZA OBLIGATORIA	OPTATIVA	19	18	1	94,74%	94,74%	0,00%	94,44%	0	1	9	3	5	1

LENGUA CLÁSICA (LATÍN)	TRONCAL / BASICA	1	1	0	100,00%	100,00%	0,00%	100,00%	0	0	0	1	0	0
LITERATURA I (TEATRO UNIVERSAL)	TRONCAL / BASICA	53	49	4	79,25%	87,50%	9,43%	81,63%	5	6	19	18	3	2
LITERATURA II (TEXTO LÍRICO Y	TRONCAL / BASICA	39	38	1	92,31%	97,30%	5,13%	92,11%	2	1	9	16	9	2

La mayoría de las asignaturas presenta un porcentaje equilibrado respecto al de cobertura y a la tasa de abandono. Solamente dos optativas (Didáctica y Música Iberoamericana I) tienen un porcentaje bajo de estudiantes, debido a cuestiones de coincidencia de horarios que se subsanarán, así como la asignatura de latín, debido a que no se utiliza en los textos académicos de la musicología y son las asignaturas de idiomas modernos las que tienen altas tasas de matrícula. El número de aprobados en primera matrícula es de más del 80% en un número de 32 asignaturas respecto a 45, lo cual es un porcentaje muy alto. Asimismo, 9 de ellas tienen un 100%. El porcentaje de abandono solo llega al 40% o 50% en dos asignaturas. La tasa de no presentados es muy baja. Igualmente, los porcentajes del trabajo de fin de grado son muy positivos, con más de 90% de presentados en primera matrícula.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
Altas tasas de evaluación y eficiencia, que han crecido	Descenso de tasa de rendimiento y éxito
Alto porcentaje de aprobados en primera matrícula, escasa tasa de abandono y descenso de no presentados en asignaturas	Dos asignaturas con escaso número de alumnos

5.2 Análisis de los resultados obtenidos relativos a la satisfacción de los colectivos implicados en la implantación del título (estudiantes, profesores, personal de administración y servicios y agentes externos).

	1º curso de seguimiento	2º curso de seguimiento	3º curso de seguimiento	4º curso de seguimiento	5º curso de seguimiento	6º curso de seguimiento
IUCM-13 Satisfacción de alumnos con el título	5.6	6	5.7	5.9	5.8	6.3
IUCM-14 Satisfacción del profesorado con el título	7.8	7.7	8.6	9.5	9.6	8.9
IUCM-15 Satisfacción del PAS del Centro	8.1	7.3	8.7	6.4	7	7.4

El seguimiento de este ítem se desarrolla a través de las encuestas de satisfacción diseñadas por el Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad y realizadas a los estudiantes, profesores y personal de administración y servicios. cabe destacar el alto grado de satisfacción de profesorado, que se mantiene curso tras curso y ha ascendido ligeramente respecto al curso anterior, lo mismo sucede con la satisfacción del PAS. La de los estudiantes se mantiene similar y solo ha bajado en una décima.

Han participado 13 profesores de la titulación en las encuestas, que valoran en particular (entre 9 y 10) la coordinación, los objetivos de la titulación y las programaciones, así como la formación académica y los objetivos. Los ítems relativos a importancia social, adecuación de plan de estudios, integración teoría-práctica, orientación internacional están entre 8 y 9. Se valoran con más de ocho todos los ítems de recursos menos el de recursos administrativos en torno al 6. En cuanto a los alumnos se valoran en torno al 5 y 6 la asistencia a tutorías, nivel de trabajo y compromiso, pero se muestra una puntuación notable en adquisición de competencias y resultados. En general todos los ítems superan el nueve y el profesorado se siente altamente comprometido con la titulación (8.9).

En cuanto los estudiantes, que han participado en un 13%, porcentaje que ha de subirse en próximos cursos, muestran una satisfacción global con la titulación del 6.3. Se valoran positivamente los programas de movilidad, en torno al 8, las practicas externas (en torno al 7), así como el número de estudiantes por aula. Los objetivos de la titulación y su dificultad, sin embargo, tienen puntuación más baja en la orientación calidad-precio, la integración de teoría y práctica (entre 5 y 6) y la disponibilidad de las calificaciones (4.9). Sube en puntuación la orientación internacional. Se valoran positivamente las competencias y la posibilidad de acceso al mundo investigador, así como las tutorías y el proceso de matrícula. La utilidad de la empleabilidad debe mejorarse pues se haya en torno al 5. Las puntuaciones suben a más del 7 en los ítems relacionados con repetir la titulación (7.2.) que se ha incrementado en más de un punto respecto al curso anterior de evaluación (6.6).

En general los estudiantes valoran muy positivamente las actividades formativas ofrecidas por la titulación (Orquesta de Facultad de Geografía e Historia, dirigida por una profesora del Grado, Marta Rodríguez Cuervo), así como talleres, visitas de conferenciantes, congresos y seminarios, visitas a instituciones. Se sigue trabajando en impulsar dichas actividades y en imbricarlas en las programaciones.

Sobre la repetición en la elección de la titulación se alcanza un 6.6.

Los egresados muestran una participación del 14%. En estas encuestas la puntuación más baja es la de acceso al mundo laboral (2.3%). Los aspectos relacionados con este ítem (prácticas, innovación, integración teoría práctica) están peor valorados; y los aspectos de competencias son positivos muchos por encima del 7. Los egresados también señalan la falta de tiempo adecuado en la entrega de las calificaciones. Se valora positivamente el acceso al mundo de la investigación y las competencias para formación en el extranjero.

En cuanto a las encuestas del PAS, con participación de 27,5%, mayor que el curso anterior en más de un diez por ciento, arrojan, como ha ocurrido en otros cursos, resultados positivos sobre 7 y valoran altamente la comunicación con el profesorado y los responsables académicos, el alumnado y los recursos. Se ha de mejorar el porcentaje de satisfacción con el plan de formación (5.2.).

De acuerdo con lo establecido en el Sistema de Garantía Interna de Calidad de las Titulaciones de la UCM es preciso conocer periódicamente la opinión de los diferentes actores implicados en el desarrollo de los Títulos Oficiales. Los Agentes Externos miembros de las Comisiones de Calidad son considerados un elemento importante para la calidad y mejora continua de las Titulaciones, por su aportación como personal externo a la Universidad, por lo que es imprescindible la realización anual de una encuesta de satisfacción para conocer la percepción de éstos acerca de la labor desempeñada. Para el curso 2022-2023, el Agente Externo ha valorado en 9 puntos los siguientes ítems:

- Metodología de Trabajo de la Comisión de Calidad (convocatoria, funcionamiento, procedimiento de toma de decisiones, etc.)
- Satisfacción global con la actividad desarrollada en la Comisión de Calidad

Y con 8 puntos:

- Participación en la toma de decisiones que afectan a la evolución de la Titulación
- Desarrollo y evolución de los Títulos en los que usted participa como agente externo

Durante este curso 2022-2023, y con el fin para fomentar los índices de participación en las encuestas de satisfacción de todos los colectivos, la Coordinadora de Grado se ha preocupado de recordar la participación en las encuestas, además de enviar mails generalizados recordando el periodo abierto de las mismas.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
Se ha incrementado el grado de satisfacción de los colectivos de profesorado, estudiantes y PAS con respecto al curso anterior	Aún falta subir el porcentaje de satisfacción del alumnado y egresados en los ítems de evaluación, relación teoría-práctica y empleabilidad, por encima del seis para situarse en una media mejor respecto a otras titulaciones.

5.3 Análisis de los resultados de la inserción laboral de los egresados y de su satisfacción con la formación recibida.

En lo referente a los resultados de inserción laboral de egresados, la recopilación de datos y la interpretación de estos es difícil, ya que la mayoría de los egresados se desvinculan de sus centros y no suelen atender a las encuestas que se les envían. Con todo, la Facultad de Geografía e Historia ha desarrollado mecanismos que permitan evaluar y considerar estos aspectos.

La encuesta de Satisfacción de Egresados/as del curso 2022-23 para el Grado en Musicología arroja una participación del 14%. En estas encuestas la puntuación más baja es la de acceso al mundo laboral (2.3%). Los aspectos relacionados con este ítem (prácticas, innovación, integración teoría práctica) están peor valorados; y los aspectos de competencias son positivos, por encima del 7. Se valora positivamente el acceso al mundo de la investigación y las competencias para formación en el extranjero. El desglose de esta encuesta permite saber que en el apartado de las "Competencias adquiridas" (organizar, responsabilidades, puntualidad, aprendizaje, expresión y comunicación, manejar dificultades, analizar o capacidad técnica para resolución de problemas) los estudiantes califican por encima del 8 y algunos ítems por encima del 9. En la "Titulación" (nivel de dificultad, objetivos, calidad/precio, calificaciones en tiempo, número de alumnos por aula, plan de estudios, integración teórica/práctica y orientación internacional) las calificaciones son bajas y deben mejorarse, pues no superan el 5; un descenso con 4,9; en las "Asignaturas" (innovación, materiales ofrecidos, objetivos, organización, prácticas y trabajo no presencial) ocurre lo mismo.

No obstante, la muestra no es lo suficientemente representativa, la participación es escasa ya que dejan de usar su correo UCM una vez finalizan el Grado. Un gran número de egresados/as de la titulación continúan con su formación mediante la inscripción en distintos Másteres, muy en especial los ofrecidos por la propia Facultad de Geografía e Historia (Máster de Música Española e Hispanoamericana, Máster propio en Música en Directo *Live Nation* o Máster en Gestión cultural del ICCMU). Muchos han obtenido contratos de Ayudantes de investigación o Técnicos de Laboratorio de la CAM, o prosiguen carrera académica mediante la obtención de becas FPU o similares.

A pesar de ello, podemos interpretar algunos datos de la Encuesta de Satisfacción de Estudiantes (2022-2023). De los 29 estudiantes encuestados del grado de Musicología, con una participación del 13,9%, la situación laboral es la siguiente: no trabajo ni hago prácticas con un 55,2 %; trabajo de forma continuada con un 24,1%; trabajo de forma eventual 10,3%, hago prácticas 10,3%. Un 30% de estudiantes tiene un trabajo

relacionado con sus estudios, frente al 70% que no.

El número de estudiantes de Musicología inscritos en la OPE es del 6.9%. Se debe fomentar la información sobre la entidad y su uso por parte de los estudiantes para mejorar el acceso a la empleabilidad. Cabe señalar que el Vicedecanato de Calidad de la Facultad de Geografía e Historia trabaja de forma muy estrecha con el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid. Además, la Oficina de Calidad dependiente del Vicerrectorado de Calidad de la Universidad Complutense de Madrid ha desarrollado un sistema de entrevistas telefónicas con los egresados de los títulos y ha logrado recabar información que ha permitido ir mejorando los datos. Ello ha sido valorado de forma positiva por la Fundación para el Conocimiento Madri+d.

En cuanto a las actividades relacionadas con el fomento de la empleabilidad, tales como los cursos de formación impartidos por la Oficina de Prácticas y Empleabilidad de la UCM, cabe señalar que a partir del Curso Académico 2022-2023, los estudiantes de Grado pueden solicitar el reconocimiento de 1 crédito ECTS optativo por cada 15 horas de formación superadas, y además se incluye la asistencia a cada una de ellas en el Pasaporte UCM para el Empleo que podrá obtenerse a la finalización de los estudios.

El indicador IUCM-29, tasa de inserción laboral de egresados, indica en el curso 2022-2023 una participación del 29,1% y una tasa de inserción laboral del 57,1%, que se incrementa respecto al curso 2021-2022 (28,6%). De los encuestados, se indica que 4 trabajan, 2 no y nunca han trabajado, y otro ha trabajado y actualmente busca empleo de nuevo. De ellos un 40% son indefinidos, 20% autónomo, 20% contrato de formación en prácticas. Y otro 20% tiene otro tipo de contrato. Un 80% está en empresa privada nacional y un 20% en pública. La media de meses en encontrar el primer empleo está en un 14,8 por ciento. Encontraron empleo antes de finalizar sus estudios un 20%. La adecuación del empleo a la capacitación es baja, de un 2.6. La media de empleo tras titularse está también en torno al 2. Y por último, la satisfacción con el trabajo actual es de 6.6.

	1º curso de seguimiento o curso autoinforme acreditación	2º curso de seguimiento o 1º curso de acreditación	3º curso de seguimiento o 2º curso de acreditación (4º curso de seguimiento o 3º curso de acreditación	5º curso de seguimiento o 4º curso de acreditación	6º curso de seguimiento o 5º curso de acreditación
IUCM-29 Tasa de satisfacción egresados con la formación recibida	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Sin datos	5,5
IUCM-30 Tasa de inserción laboral egresados	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Sin datos		57,1%

FORTALEZAS	DEBILIDADES
La satisfacción con el trabajo actual indica una buena calificación	La participación es baja debido a la falta de contacto de egresados con su centro por abandonar su correo institucional. Cabe mejorarse la adecuación del empleo a la capacitación y la media de empleo tras titulación, que arrojan cifras bajas.

5.4 Análisis de la calidad de los programas de movilidad.

El Vicedecanato de Relaciones Internacionales y la Oficina de Movilidad, en conjunto con la Coordinación, se han encargado de tramitar y agilizar las convalidaciones de las estancias realizadas por parte de los estudiantes y solventar aquellas dificultades de resolución de estancias derivadas de la situación de pandemia, así como perfeccionar los procesos de información sobre dichos programas a través de la web, la comunicación en el aula y las reuniones con representantes de alumnos y delegados, siguiendo la información facilitada por el Vicedecanato de Relaciones Internacionales e Institucionales y la Oficina de Movilidad de la Facultad de Geografía e Historia.

La Facultad de Geografía e Historia estableció un espacio de información en su página web para potenciales estudiantes de movilidad Erasmus, Este es el enlace:

<http://geografiaehistoria.ucm.es/-programa-erasmus>

El grado de satisfacción de los estudiantes en relación con los programas de movilidad es alto: un 100% del estudiantado UCM en otras universidades (remitidos) declara estar muy satisfecho o bastante satisfecho

con su experiencia general de movilidad Erasmus+ y todos ellos recomendarían la experiencia a otros estudiantes.

En la propia página web de la titulación, se ha incorporado un apartado de movilidad para facilitar las vías de acceso a los estudiantes: <https://geografiaehistoria.ucm.es/movilidad-1>

Durante el curso 2022-2023, el listado de universidades colaboradoras con el Grado en Musicología era el siguiente: Bangor University, INGLÉS B2; Julius-Maximilians-Universität Würzburg, ALEMÁN B1; Norges Teknisk-Naturvitenskapelige Universitet, NORUEGO O INGLÉS B2; Ostravská Univerzita v Ostrave, CHECO O INGLÉS B1 (Especialización Técnica musical. Clases teóricas en Checo); Universidade Nova de Lisboa, PORTUGUÉS B1; Università degli Studi di Palermo, ITALIANO B1; Universitatea Nationala de Muzica din Bucuresti, RUMANO O INGLÉS B1; Université François Rabelais (Tours), FRANCÉS B1; University of Southampton, INGLÉS B2; Université de Strasbourg, FRANCÉS B2

En cuanto a la movilidad entrante del curso 2022-2023, ha sido de cinco estudiantes del programa Erasmus y uno del programa SICUE.

- ERAMUS ENTRANTES: 2 de Alemania, 2 de Italia y uno de Portugal (Johan Wolfgang Goethe Universität, Frankfurt; Università degli Studi de Palermo; Universidade Nova de Lisboa)
- SICUES ENTRANTES: 1, Universidad de Valladolid
- ERASMUS SALIENTES: 3 (Università di Bolgna Alma Mater Studiorum, Italia; Academia de Muzica 'Gheorghe Dima' din Cluj-Napoca, Rumanía Universidade Nova de Lisboa, Portugal)
- SICUES SALIENTES: 1, Universidad de Granada.

El procedimiento de adjudicación es realizado por el Vicedecanato de Relaciones Internacionales y la Oficina Erasmus- Movilidad de la Facultad de Geografía e Historia.

Los estudiantes pueden solicitar hasta 5 universidades por orden de preferencia, y se adjudican empezando por aquéllos con más nota. Dicha nota se obtiene tras evaluar el expediente académico (80%), la acreditación de idiomas (20%) y, en caso de empate, el Europass de cada solicitante.

Finalizada la adjudicación provisional de plazas, se publica la relación de adjudicación provisional de plazas y el estudiante debe aceptar la universidad de destino.

Las principales personas que han participado en la gestión de los programas de movilidad en el curso 2022-2023 son:

- José Antonio Montero – Coordinador Institucional como vicedecano de Relaciones Internacionales.
- Miguel Luque- Director de los programas como decano.
- Coordinadores de Grado, son también coordinadores departamentales de los programas de movilidad. En este caso, Ruth Piquer.
- Beatriz Fraguela- Responsable administrativa
- Juana Amorós- Jefa de Programas Europeos de la UCM

La satisfacción con el programa durante el curso 2022-2023 es de 8.3, muy alta, y con la formación recibida en el extranjero, de 7.3. se valora la formación en un 7, aunque se debe mejorar la utilidad para la empleabilidad, que se halla en un 5.4, así como la atención del tutor colaborador (5.3.).

FORTALEZAS	DEBILIDADES
------------	-------------

El número de estudiantes que participan del programa es alto y la satisfacción con la formación recibida muy destacable	Debe mejorarse la información y gestión sobre los convenios y fomentar aún más la participación de los estudiantes en los programas de movilidad
---	--

5.5 Análisis de la calidad de las prácticas externas.

En el curso 2022/2023:

- Realizaron prácticas en la asignatura de prácticas Grupo G (prácticas en entidades externas a la UCM) 23 estudiantes en prácticas, en 16 entidades diferentes.

Este curso constituye el octavo en el que se implanta el programa de prácticas externas para el Grado en Musicología. Siguiendo las directrices dadas por el Decanato de la Facultad, las prácticas externas curriculares se realizan en una sola institución y tienen una duración mínima de 150 horas. En el Grado en Musicología, son optativas y tienen una duración de 6 créditos (equivalentes a una labor presencial de 150 horas). Existe también una amplia oferta de prácticas extracurriculares.

Las prácticas curriculares se gestionan desde la Oficina de Prácticas Externas de la Facultad de Geografía e Historia, dependiente del Vicedecanato de Relaciones Institucionales e Internacionales y Biblioteca. La Oficina, atendida permanentemente por dos personas, se encarga de iniciar la tramitación de los convenios con las instituciones, de velar por el cumplimiento de la normativa vigente, y de servir de enlace entre los coordinadores de las distintas titulaciones y los responsables de prácticas de las instituciones o empresas receptoras.

Por su parte, las prácticas extracurriculares se gestionan a través de la Oficina de Prácticas y Empleo de la Universidad, situada en el Edificio de Estudiantes. Actualmente, la Facultad tiene convenio con aproximadamente casi 200 entidades públicas y privadas, que ofertan prácticas de forma regular. En el Grado en Musicología, se realizan prácticas externas en instituciones científicas y culturales, así como en empresas colaboradoras.

El alumnado interesado en la realización de prácticas externas profesionales puede optar por una de las siguientes modalidades:

1. Prácticas Externas en la Universidad Complutense de Madrid.
2. Prácticas Externas en otras instituciones o empresas públicas o privadas.
3. Reconocimiento sin calificación de las Prácticas Externas Profesionales.
4. Otras instituciones científico-culturales para el Grado en Musicología.

Instituciones en las que se pueden realizar las prácticas:

- a) Universidad Complutense de Madrid:
 1. Archivo General de la UCM.
 2. Biblioteca de Humanidades de la Facultad de Geografía e Historia.
 3. Instituto Complutense de Ciencias Musicales.
 4. Biblioteca María Zambrano de la Facultad de Filología.
 5. Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla".
 6. Museo de Anatomía Javier Puerta de la Facultad de Medicina.
 7. Museo Veterinario Complutense de la Facultad de Veterinaria.
 8. Universidad para los Mayores.
 9. Aulas de Informática de la Facultad de Geografía e Historia.
10. Unidad de Nuevas Tecnologías.

11. Biblioteca Facultad de Bellas Artes UCM

12. DoFa Radio (Facultad de Geografía e Historia)
13. Secretaría de Estudiantes.
14. Proyectos de investigación competitivos.
15. Sonolab UCM

b) Otras instituciones Públicas: 55

c) Instituciones Privadas: 73

INSTITUCIONES EXTERNAS A LA UCM QUE HAN RECIBIDO ESTUDIANTES DEL GRADO EN MUSICOLOGÍA PARA LA REALIZACIÓN DE SUS PRÁCTICAS EXTERNAS DURANTE LOS ÚLTIMOS CURSOS ACADÉMICOS:

- BIBLIOTECA DIGITAL MEMORIA DE MADRID (AYUNTAMIENTO DE MADRID)
- PROYECTO I+D SPANISH EARLY MUSIC MANUSCRIPTS UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
- COLEGIO CONCERTADO "VIRGEN DE LA CABEZA"
- ASOCIACIÓN CULTURAL SÍNERIS
- IES ANTONIO MACHADO
- COLEGIO GREDOS SAN DIEGO DE GUADARRAMA
- SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES
- COLEGIO EL AVE MARÍA (MADRID)
- BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINOS (AYUNTAMIENTO DE MADRID)
- ASOCIACIÓN CULTURAL RITMO VITAL
- FUNDACION HAZEN HOSSESCHRUEDERS
- ESCUELA LOS TILOS S.L.
- FUNDACIÓN CENTRO ETNOGRÁFICO JOAQUÍN DÍAZ
- EMISORA ESCUELA M21 (AYUNTAMIENTO DE MADRID)
- IES ANTARES
- CEIP ANTONIO MINGOTE
- DISCANTUS MORE HISPANO, S.L.
- DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN Y JUVENTUD. DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN Y ENSEÑANZA ARTÍSTICA (AYUNTAMIENTO DE MADRID)
- MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN (FUNDACIÓN SIGLO PARA EL TURISMO Y LAS ARTES DE CASTILLA Y LEÓN)
- INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA
- ASOCIACIÓN CULTURAL DE TEATRO MUSICAL DE MADRID
- BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA
- ASOCIACIÓN CULTURAL CRUCE
- MAD COOL FESTIVAL, S.L.
- PROYECTO DE ICONOGRAFÍA MUSICAL UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "EL CANTO LLANO EN LA ÉPOCA DE LA POLIFONÍA" UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
- COLEGIO ARZOBISPAL-SEMINARIO MENOR DE MADRID

El profesorado y la Comisión de Coordinación han trabajado en la puesta al día de los convenios y la ampliación de las prácticas a empresas de producción musical, discográficas, programación de conciertos, gestión y divulgación musical. Asimismo, se sigue contando con los convenios de colaboración suscritos por la Universidad Complutense. Se han firmado convenios con diversos proyectos de I+D del Departamento de Musicología que permiten a los alumnos una iniciación efectiva en la investigación y que han obtenido también muy buenos resultados, pues numerosos alumnos han obtenido una beca FPU o de la Comunidad de Madrid dirigida por su tutor de prácticas.

La adjudicación de plazas se realiza de manera consensuada entre los tutores de las entidades de acogida y del Grado en función de la trayectoria académica e intereses curriculares de los alumnos. En caso de solicitud del mismo puesto, la adjudicación se realiza según expediente del alumno y CV valorado por los tutores. Una vez asignado el centro de prácticas, se sigue el proceso de gestión de documentos a través de GIPE, sistema implantado en 2017.

La Coordinación hace un seguimiento de las actividades de los estudiantes y su rendimiento. La evaluación, según lo expuesto en la Memoria Verificada, se realiza de forma conjunta entre el tutor del centro colaborador y el tutor de prácticas del Grado. El tutor externo realiza un informe oficial sobre la actividad desarrollada y los objetivos alcanzados, con una valoración del 0 al 10. El alumno debe redactar una Memoria Final, donde se detalla la actividad realizada. Sobre la base de dicha Memoria, además del informe emitido y la calificación del tutor-externo, el coordinador cumplimenta el acta oficial. Toda la información detallada sobre las Prácticas se encuentra disponible en la web del Grado en el enlace siguiente:

<https://geografiaehistoria.ucm.es/practicas-externas-de-grado>

Mediante distintas reuniones de la Comisión y también con el alumnado, se está trabajando en propuestas de mejora de los procedimientos y seguimiento de las prácticas con el fin de optimizar el seguimiento de los tutores y la apertura de nuevos nichos de empleo. Durante el curso 2022-2023 la coordinadora de Grado ha mantenido constantes comunicaciones con el alumnado para ir informando de las distintas ofertas de prácticas y sus características, gestionar las mismas con la oficina de la Facultad, así como para realizar un seguimiento del transcurso de las realizadas.

En los casos en que se ha detectado falta de seguimiento por parte de las instituciones de acogida se han tratado de solucionar con los tutores o bien, en casos extremos, se ha dejado de enviar alumnos mediante esos convenios. Los tutores suelen estar muy satisfechos con el programa y en el curso 2022-2023 se han introducido preguntas sobre satisfacción en las encuestas de GIPE a propuesta de nuestra Comisión de Calidad.

La satisfacción con el programa durante el curso 2022-2023 es de 7.2, se valora la formación en un 7, aunque se debe mejorar la utilidad para la empleabilidad, que se halla en un 5.4, así como la atención del tutor colaborador (5.3.).

FORTALEZAS	DEBILIDADES
El número de estudiantes que participan del programa es alto respecto al total de matriculados. La satisfacción que muestran las encuestas es notable.	Debe mejorarse la satisfacción en la utilidad para la empleabilidad y la atención del tutor/colaborador

6. TRATAMIENTO DADO A LAS RECOMENDACIONES DE LOS INFORMES DE VERIFICACIÓN, SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN.

6.1 Se han realizado las acciones necesarias para llevar a cabo las recomendaciones establecidas en el Informe de Evaluación de la Solicitud de Verificación o modificación del Título, realizado por la Agencia externa.

NO PROCEDE

6.2 Se han realizado las acciones necesarias para corregir las “Recomendaciones” o “Recomendaciones de Especial Seguimiento” establecidas en el último Informe de Seguimiento del Título realizado por la Agencia externa.

NO PROCEDE

6.3 Se han realizado las acciones necesarias para llevar a cabo las recomendaciones establecidas en el último Informe de Seguimiento del Título, realizado por la Oficina para la Calidad de la UCM, para la mejora del Título.

En el último informe de seguimiento del título se indicaba, en el punto 1 de “Información pública del título”: “Se recomienda publicar las mejoras implantadas como consecuencia del despliegue del SGIC. Se recomienda mejorar la accesibilidad de la página “Características” (<https://www.ucm.es/gradomusicologia/caracteristicas>). Se recomienda publicar los plazos de preinscripción y reparar el enlace “Requisitos de acceso y preinscripción” en la página de “Información general”. Se recomienda actualizar la información en la página “Profesorado y alumnado” al curso 2020-2021. Se recomienda publicar mecanismos de orientación para estudiantes matriculados, así como planes de acogida o tutela para alumnos de nuevo ingreso. Se recomienda publicar el CV abreviado del profesorado que imparte el título.

Todos estos aspectos han sido subsanados en el curso 2022-2023, ya que además se han realizado mejoras en la información de la web del Grado en Musicología con vistas a la renovación de la acreditación correspondiente a dicho curso. El acceso a requisitos de acceso y prescripción es correcto y ofrece toda la información sobre acceso a estudios de grado. Asimismo, está actualizada la información de profesorado y alumnado en fecha de 2023. Todos los perfiles docentes del departamento (CV) se hallan publicados y actualizados.

Los mecanismos de orientación y acogida se explican en los puntos 1 y 2 de esta memoria. No obstante, la información necesaria para el alumnado potencial y de primer curso está en la página Web del Grado, dentro de la página Web de la Facultad de Geografía e Historia: <https://www.ucm.es/grado-musicologia/>

En ella se ofrece toda la información sobre la titulación, de forma accesible y objetiva. En las pestañas superiores, aparece, por un lado, la información general, que comprende: Objetivos y Competencias, Perfil de acceso, Prácticas Externas, Presentación, Profesorado y Alumnado (departamentos implicados en el Grado). Puntos Destacados, Recursos, Requisitos de acceso y preinscripción, Mecanismos de información y orientación para estudiantes matriculados, Resultados, Salidas Profesionales, CV abreviado del profesorado. Por otro, información específica sobre la estructura del plan de estudios, guías docentes por asignatura, horarios y profesores, internacionalización de la docencia, programas de movilidad, reconocimiento y transferencia de créditos y trabajo fin de grado. Además, en los dos últimos años se ha incluido un listado de los trabajos fin de grado leídos con el fin de que los estudiantes tengan la posibilidad de consultar las temáticas. La página incluye también información útil sobre el sistema de matrícula y. También es reseñable la información y transparencia que en la pestaña de Calidad de dicha página web se incluyen la memoria de verificación del título, Informe ANECA, Publicación en el BOCM, BOE de la aprobación del título, del Plan de Estudios, Enlace RUCT, las Memorias anuales de seguimiento de los cursos previos e informes de seguimiento, donde se valora el grado de cumplimiento de los diferentes estándares que garantizan la calidad de las enseñanzas. A la derecha se puede acceder fácilmente al díptico de la titulación, donde aparece la información más relevante del Grado, especialmente útil cuando se requiere información breve y clara sobre la titulación, previa a la primera matrícula: <https://geografiaehistoria.ucm.es/data/cont/docs/titulaciones/61.pdf> También se accede a la derecha a la información para estudiantes de nuevo ingreso. Los iconos de la parte inferior permiten acceder fácilmente a informaciones relevantes, entre ellas una “guía del estudiante” realizada exprofeso para Musicología, que incluye información sobre el plan de estudios, las prácticas externas, el TFG y orientación sobre la realización de trabajos académicos. Se muestra también en enlace a la información Es importante el fácil acceso de los horarios y aulas, así como al calendario de exámenes, en los iconos inferiores. Se incluye un icono que da acceso a todas las guías docentes del grado: <https://www.ucm.es/grado-musicologia/guia-docente>. Todas ellas incluyen la descripción de cada asignatura (ECTS, competencias, actividades formativas y sistema de evaluación, profesorado responsable, horarios, aulas, calendario de exámenes, etc.). Además, la web presenta información sobre las actividades formativas e instituciones propias del grado: la Orquesta de la Facultad, el Coro y el Laboratorio Sonoro. Estas se presentan en el carrusel de portada.

Toda la información se actualiza periódicamente y su estructura permite un fácil acceso. La docencia se estructura en clases teórico-prácticas y prácticas, independientes en horario, sin coincidencia por curso, a excepción de algunas optativas de 4º curso que pueden ofertarse en igual franja horaria. En cuanto a las aulas, están debidamente señaladas en los horarios junto al nombre de cada asignatura y del profesor/a responsable, todo ello organizado por cursos.

En cuanto a mecanismos de orientación para matriculados en la titulación, cabe resaltar lo siguiente:

El alumnado, una vez matriculado, tiene a su disposición la forma de contactar con la coordinación del Grado y con el profesorado de las distintas materias, a quienes podrán exponer sus dudas y solicitar orientación, a través del Campus Virtual, los correos electrónicos del profesorado y las tutorías presenciales. Sin embargo, a la coordinación le llegan numerosos correos de petición de información cada curso, con vistas al siguiente, de potenciales estudiantes, a los que se atiende individualmente y se les proporcionan las informaciones pertinentes.

Al inicio de cada Curso Académico se celebra un acto de presentación y bienvenida a la Facultad para los estudiantes de nuevo ingreso, con información general a la Facultad y específica del Grado en Musicología. Se les proporciona la presentación que se expone e dicha reunión. Además, la información general de acogida e información a los nuevos estudiantes está disponible en el siguiente enlace:

<https://geografiaehistoria.ucm.es/bienvenido-a-tu-facultad>.

En relación con la mejora de la información de la página web del Centro se ha hecho un gran esfuerzo para mostrar más rápidamente la estructura del Grado, el tipo de asignaturas, adaptar la guía docente y presentarla desglosada por asignaturas independientes. Se ha ampliado y mejorado la información sobre el Sistema de Garantía Interna de Calidad del Grado incluyendo, además de su composición, sus funciones y actividades, las mejoras implantadas en la titulación, y el plan de acciones y medidas de mejora, el sistema de quejas y reclamaciones, y los resultados de las encuestas de satisfacción. El Campus Virtual es una herramienta fundamental para los estudiantes, a la que tienen fácil acceso. Todos los profesores tienen la obligación de abrir el campus virtual y proporcionar a los estudiantes la información relativa a programación y evaluación, así como los materiales necesarios de la docencia y tareas. Los profesores del Grado en Musicología han tenido la oportunidad de realizar cursos de formación en manejo y herramientas del campus virtual, tanto desde la Facultad como por parte de cursos específicos para profesorado en Musicología, dad al específicas de la titulación y la necesidad de trabajar con audiciones y edición de música. La coordinación de Grado y la comisión resuelven todas las dudas sobre el campus a los estudiantes y ayudan a su acceso cuando hay alguna contingencia debida a la matriculación o a las cuestiones informáticas.

Durante el curso 2022-2023, la coordinación del Grado ha mantenido constante comunicación con profesores y alumnado, a través de reuniones virtuales y a través del correo electrónico, con el fin de resolver dudas respecto a calendario docente, organización de las clases online, cumplimiento de horarios, gestión de incidencias, requerimientos específicos de estudiantes y profesores. La coordinadora de Grado ha mantenido igualmente reuniones frecuentes con los representantes de estudiantes, además de las mantenidas en los Consejos de Departamento que se han convocado. Tanto el coordinador como la comisión de coordinación han mantenido comunicaciones orales y vía email constantes con los mismos.

La Coordinadora de Grado ha ido enviando correos informativos a todos los estudiantes para informar de las cuestiones relativas a clase, exámenes y prácticas y ha trasladado también comunicaciones oficiales a través de un correo colectivo a todo el alumnado, relativas a calendario, horarios, actividades académicas, representación de estudiantes, becas y ayudas al estudio, etc. Estas comunicaciones son constantes.

Asimismo, para la información sobre prácticas externas se ha informado a los estudiantes de manera colectiva e individual mediante el campus virtual, y se ha realizado una sesión informativa virtual. Lo mismo para el Trabajo Fin de Grado, se han mantenido constantes comunicaciones en relación con las gestiones de inscripción y matrícula y se ha organizado una sesión informativa.

En el apartado de “Análisis de la implantación y desarrollo efectivo del título”, punto 4, se indicaba: “Se recomienda mejorar los canales de reclamaciones, quejas y sugerencias”. En el curso 2022-2023, la coordinadora ha informado oportunamente al inicio de curso y en el acto de Recepción y bienvenida al alumnado del nuevo curso del Grado de los canales de quejas y sugerencias. Se ha fomentado la comunicación con representantes de estudiantes desde la coordinación, comisión de calidad del grado y Subcomisiones de Calidad de Grado y Máster y de la Comisión de Calidad de Estudios. También la Comisión de Calidad de Estudios posee un punto fijo de Quejas y sugerencias en todas sus reuniones ordinarias para informar sobre las quejas que se reciben y las soluciones que se proponen. En la Encuesta de Satisfacción de Estudiantes del Grado en Musicología en la Facultad de Geografía e Historia se encuentran los siguientes datos para el curso 2022-2023: el conocimiento de los canales de quejas y sugerencias es de un 41, 4%. Desde la Coordinación y los Vicedecanatos de Estudios y Calidad y de Estudiantes y Extensión Universitaria se continuará incidiendo sobre este asunto. Durante el curso 2022-2023 no se ha recibido ninguna queja en el buzón a tal efecto.

En el punto 5.2. se indica “Se recomienda potenciar medidas que mejoren la satisfacción del alumnado”. La satisfacción con la titulación ha mejorado de un 5.8 en el curso 2020-2021 a un 6.3 en el curso 2022-2023. Se valoran positivamente los programas de movilidad, en torno al 8, las practicas externas (en torno al 7), así como el número de estudiantes por aula. Los objetivos de la titulación y su dificultad, sin embargo, tienen puntuación más baja en la orientación calidad-precio, la integración de teoría y práctica (entre 5 y 6) y la disponibilidad de las calificaciones (4.9). Deben mejorarse estos porcentajes, así como la utilidad de la empleabilidad.

Por último, en el punto 5.3. del informe de seguimiento, se indica: “Se recomienda analizar los datos aportados por el Vicerrectorado de Calidad y en el caso de no disponer, proponer acciones que lleven al análisis de dicho apartado”. En la memoria actual se analizan los datos proporcionados por el Vicedecanato de Calidad en cuanto a egresados, empleabilidad y encuestas de satisfacción de diferentes colectivos.

6.4 Se ha realizado el plan de mejora planteada en la última Memoria de Seguimiento a lo largo del curso a evaluar.

Los mecanismos de coordinación vertical y horizontal son cada vez más sólidos y se incrementan las comunicaciones y reuniones entre coordinadores con el Vicedecanato de Estudios y Calidad y el Decanato, así como con estudiantes y profesores por parte de la coordinación y la comisión del grado. La estabilización del profesorado es progresiva y en el último curso se han logrado tres titularidades, aunque se sigue trabajando en mantener la motivación del profesorado para actividades académicas y proyectos y la coordinación conjunta de asignaturas y sistemas de evaluación. Se ha incrementado la comunicación con los estudiantes en lo relativo a los canales de quejas y sugerencias con el fin de que conozcan las vías y se mantenga la atención a las contingencias puntuales desde la Coordinación y a través del Consejo de Departamento. Las quejas siguen siendo escasas, ninguna en el curso a evaluar. Se ha seguido trabajando en los aspectos de atención al alumnado, tutorías y adaptación de la docencia a las nuevas necesidades del alumnado para reforzar y subir las tasas de rendimiento y éxito. Se han implementado sistemas de recogida de encuestas de satisfacción de egresados, por parte del equipo decanal.

Se ha realizado un seguimiento más cercano de las estancias Erasmus y Sicue, con constante comunicación con Vicedecanato y Oficina de Movilidad en estos aspectos. Se ha mantenido igualmente el trabajo conjunto con la Oficina de Prácticas externas y la información y atención constante al alumno, así como la supervisión cercana de sus necesidades formativas y profesionales desde la Coordinación, lo que repercute en la alta satisfacción del alumnado con el programa de prácticas externas. Se ha realizado un trabajo conjunto con el departamento de Musicología, Vicedecanato de Nuevas Tecnologías y Decanato para mejorar la información en web, unificada y actualizada en los aspectos que se señalan en el punto anterior.

6.5 Se han realizado las acciones necesarias para llevar a cabo las recomendaciones establecidas en el Informe de la Renovación de la Acreditación del título, realizado por la Agencia externa para la mejora del Título.

NO PROCEDE

7. MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

7.1 Naturaleza, características, análisis, justificación y comunicación del Procedimiento de modificación sustancial.

NO PROCEDE

7.2 Naturaleza, características, análisis, justificación y comunicación del Procedimiento de modificación no sustancial.

NO PROCEDE

8. RELACIÓN Y ANÁLISIS DE LAS FORTALEZAS DEL TÍTULO.

Para cumplimentar dicho apartado se recomienda leer detenidamente la Guía de apoyo para la elaboración de la Memoria Anual de Seguimiento de los Títulos (página 20)

	FORTALEZAS	Análisis de la fortaleza*	Acciones para el mantenimiento de las fortalezas
Estructura y funcionamiento del SGIC	<p>1. Adecuado funcionamiento del SGIC en todos sus niveles.</p> <p>2. Fluida y permanente colaboración de todas las Comisiones de Calidad y afines de la Facultad de Geografía e Historia implicadas en la gestión del título.</p> <p>3. La Facultad de Geografía e Historia trabaja activamente en la consecución del Sello de Calidad SISCAL de la Fundación para el Conocimiento Madri+d.</p> <p>4. La Facultad de Geografía e Historia ha realizado los trámites pertinentes para adaptar sus titulaciones a lo exigido en el Real Decreto 822/2021 de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.</p>	El Sello de Calidad reforzará la gestión de la Facultad.	En proceso, a la espera de la implantación del Sello SISCAL.
Organización y funcionamiento de los mecanismos de coordinación	La coordinación horizontal y vertical muestran un muy buen funcionamiento. Se han incrementado notablemente las reuniones de coordinación con profesores y alumnos	Se ha trabajado en la celebración de reuniones frecuentes con estudiantes y profesorado. Se ha consolidado la coordinación vertical mediante consultas	Estas medidas se seguirán mejorando en futuros cursos

		frecuentes a Vicedecanato	
Personal académico	Profesorado con alta capacidad, alto impacto científico y trayectoria docente amplia. Progresiva estabilización del profesorado e incorporación de talento externo mediante contratos postdoctorales. Resultados de encuestas muy satisfactorios.	El profesorado va logrando su acreditación y estabilizándose. La actividad científica del profesorado del título es destacable	Se sigue trabajando en la satisfacción del profesorado con la titulación desde las vías que proporciona la Facultad y la coordinación del título
Sistema de quejas y sugerencias	Ninguna queja recibida en el buzón de quejas y sugerencias. Los alumnos conocen los canales de queja y reclamación. Se les informa oportunamente cuando consultan.	Se ha trabajado notablemente en la información sobre las vías de quejas sugerencias y reclamaciones. A pesar de ello los estudiantes no han puesto ninguna en el buzón	Se continuará ofreciendo la información adecuada y oportuna a matriculados y potenciales estudiantes
Indicadores de resultados	Altas tasas de evaluación y eficiencia, que han crecido. Alto porcentaje de aprobados en primera matrícula, escasa tasa de abandono y descenso de no presentados en asignaturas.	Este indicador es resultado del trabajo realizado en la adecuación de objetivos y competencias de asignaturas a la actualidad de la disciplina académica, así como la orientación a la empleabilidad. La coordinación entre	Se continúa trabajando en la adecuación teoría práctica, sistemas de evaluación y orientación de las asignaturas, junto con profesores y comisión de grado.

		asignaturas y cursos ha mejorado y se ha atendido especialmente a la adecuación de los sistemas de evaluación.	
Satisfacción de los diferentes colectivos	Se ha incrementado el grado de satisfacción de los colectivos de profesorado, estudiantes y PAS con respecto al curso anterior	Es notable el crecimiento de satisfacción de estudiantes de un 5.8 a un 6.3	Se continuará trabajando en fomentar la participación en las encuestas y en la mejora de la satisfacción de los colectivos
Inserción laboral	La satisfacción con el trabajo actual arroja una buena calificación	Se trata de un 6.6 en la satisfacción con la inserción laboral actual	Se seguirá trabajando en la adecuación de los planes de estudio, los nuevos espacios de empleo, la información sobre empleabilidad, la inscripción en la OPE y la orientación profesional desde coordinación.
Programas de movilidad	El número de estudiantes que participan del programa es alto respecto al total de matriculados. La satisfacción con la formación recibida muy destacable.	Se trabaja juntamente con la oficina de movilidad y se informa oportunamente a los estudiantes. Se facilita la gestión de su estancia y los aspectos administrativos	Se seguirá trabajando en la información sobre programas de movilidad desde la coordinación
Prácticas externas	El número de estudiantes que participan del programa es alto respecto al total de matriculados. La satisfacción que muestran las encuestas es notable.	Se ha trabajado con constancia en la gestión de las prácticas, la atención a los estudiantes y sus necesidades, la	Se seguirá fomentando el trabajo conjunto con la Oficina de Prácticas y OPE

		variedad y número de entidades y el seguimiento de los tutores y las tareas	
Informes de verificación, Seguimiento y Renovación de la Acreditación	Se han cumplido las sugerencias de mejora de los informes y memoria del último curso de seguimiento.	Trabajo conjunto con el departamento de Musicología, Vicedecanatos, profesorado y alumnado.	Mantener este trabajo coordinado

9. RELACIÓN DE LOS PUNTOS DÉBILES DEL TÍTULO Y PROPUESTA DE MEJORA

9.1 Relación de los puntos débiles o problemas encontrados en el proceso de implantación del título, elementos del sistema de información del SGIC que ha permitido su identificación y análisis de las causas.

9.2 Propuesta del nuevo Plan de acciones y medidas de mejora a desarrollar

9.1 y 9.2. detallados en tabla

PLAN DE MEJORA	Puntos débiles	Causas	Acciones de mejora	Indicador de resultados	Responsable de su ejecución	Fecha de realización	Realizado/ En proceso/ No realizado
Estructura y funcionamiento del SGIC	Recopilación de datos, especialmente los relativos a encuestas y, concretamente, a egresados. Escasa (aunque creciente) utilización por parte del alumnado de los sistemas de quejas y sugerencias.	Si bien hay que señalar que este asunto ha mejorado con la ayuda de la Oficina de Calidad del Vicerrectorado de Calidad de la Universidad Complutense de Madrid	Sello de Calidad SISCAL		Vicedecano de Calidad	2023-2024	En proceso
Organización y funcionamiento de los mecanismos de coordinación	Los estudiantes conocen las vías de comunicación vertical, pero usan menos otros mecanismos de	Les resulta más fácil dirigirse al profesorado o a la coordinación de grado. Los profesores procedentes de otras titulaciones	Trabajar de manera más continuada en la información sobre canales oficiales de quejas y sugerencias. Instar a todo profesorado a acudir	5.1. y 5.2.	Coordinación y comisión de grado	2023-2024	No realizado

	quejas y sugerencias Se debe fortalecer el seguimiento de sistemas de evaluación y fichas docentes	no conocen bien los porcentajes del Verifica	a reuniones e informar de los porcentajes y sistemas de evaluación de manera más continuada				
Personal Académico	Aunque se han producido un número significativo de estabilizaciones, es necesario todavía estabilizar a AD y asociados. Puede subirse el porcentaje de participación de profesorado	La estabilización depende de los planes de promoción. Se ha informado al profesorado de las encuestas pero debe incentivarse este aspecto	Informar puntualmente de las encuestas de satisfacción y animar a la participación desde coordinación y Decanato	2	Coordinación de grado	2023-2024	No realizado
Sistema de quejas y sugerencias	Se debe mejorar la información sobre procedimientos de reclamaciones y canales de quejas y sugerencias al inicio de la titulación	La información se ofrece pero los estudiantes no la asimilan adecuadamente al inicio de curso	Se ha de insistir en este punto desde la coordinación y la docencia en los distintos cursos.	1 y 4	Coordinación de grado y profesorado	2023-2024	Realizado parcialmente

Indicadores de resultados	Descenso de tasa de rendimiento y éxito. Dos asignaturas con escaso número de alumnos	El descenso es muy ligero. El hecho de que haya asignaturas con menos alumnos se debe a horarios y a las preferencias de las lenguas modernas por parte de los estudiantes	Recuperar y subir estas tasas en el próximo curso mediante mejor adecuación de contenidos y evaluación e información a los estudiantes. Ya se han subsanado coincidencias en horarios en este curso 2023-2024	5.1. y 5.2.	Coordinación y profesorado	2023-2024	Realizado parcialmente
Satisfacción de los diferentes colectivos	Porcentajes bajos de satisfacción del alumnado y egresados en los ítems de evaluación, y empleabilidad.	Puntuaciones por debajo del 6	Logra mejores puntuaciones mediante las acciones de información sobre empleabilidad, acceso a OPE y orientación de competencias y contenidos profesionalizantes	5.2.	Coordinación y profesorado	2023-2024	
Inserción laboral	La participación es baja. Cabe mejorar la adecuación del empleo a la capacitación y la	La escasa participación se debe a la falta de contacto de egresados con su centro. Las cifras de empleo tras	Seguir trabajando en los aspectos del punto anterior	5.3.	Coordinación y profesorado, Decanato de la Facultad	2023-2024	No realizado

	media de empleo tras titulación.	titulación son bajas.					
Programas de movilidad				5.2.			
Prácticas externas	Puntuaciones de satisfacción bajas en algunos ítems	Debe mejorarse la satisfacción en la utilidad para la empleabilidad y la atención del tutor/colaborador	La amplitud y cantidad de instituciones es notable y se buscan empresas e instituciones con posibilidades de empleabilidad, pero se debe seguir trabajando en la adecuación de las prácticas a los nichos de empleo	5.2.	Coordinación y profesorado, oficina de prácticas	2023-2024	Realizado parcialmente
Informes de verificación, seguimiento y renovación de la acreditación	Los informes anuales siguen resaltando la actualización de la información en web y la información adecuada a matriculados	Este aspecto se ha reforzado en el curso 2022-2023	Se ha trabajado en este sentido unificando y actualizando web, guías docentes y frecuentes informaciones a estudiantes	6	Coordinación y Decanato	2023-2024	Realizado

MEMORIA APROBADA POR LA COMISIÓN DE CALIDAD DE ESTUDIOS EN REUNIÓN DE 30 DE OCTUBRE DE 2023.

MEMORIA APROBADA POR LA JUNTA DE FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN REUNIÓN DE 30 DE OCTUBRE DE 2023.